

№43. - С. 47-48: I ил. № (Фестиваль "Новое время")

ЧТЕНИЯ

Москва-Лондон-Воронеж

Начавшись в Москве (1988), продолжившись в Лондоне (1991), третьи Мандельштамовские чтения состоятся летом 1994 года в Воронеже. Они приурочены к 60-летию с начала воронежской ссылки поэта. Нет страны, равной России по числу загубленных ею талантов: пусть «рекорды» пришлись на советский период ее мучительной истории, но это наша история, и нам с нею жить, по возможности исправляясь и «хорошея». Одна из таких попыток исправить — Мандельштамовские дни в Воронеже, программа которых обсуждалась на первом заседании оргкомитета по их проведению с участием министра культуры Е.Сидорова и ректора Российского гуманитарного университета Ю.Афанасьева. Мандельштамовские



дни предполагают не только традиционные литературоведческие чтения, но и музыкальные вечера известных исполнителей (в частности, камерного ансамбля «Концертино»), разного рода встречи и начинания, пока наличествующие в

виде фантастических проектов. Среди вполне реальных — предстоящий в течение ближайших месяцев выпуск четвертомника Мандельштама, осуществляемый издательством «Артбизнесцентр», — наиболее полного на сегодняшний день собрания его сочинений.

Самая фантастическая сторона задуманного дела; разумеется, материальная. Иосиф Бродский, один из будущих желанных гостей Воронежа, когда-то уподобил «чистый голос» Мандельштама спичке, горящей на промозглом ветру, но при этом «совершенно неугасимый». Не может этот голос погаснуть в нынешнем урагане и все, с ним связанное, тоже.

Ольга МАРТЫНЕНКО

Моск. новости - 1993 - 31 янв. (№5) - с. В2