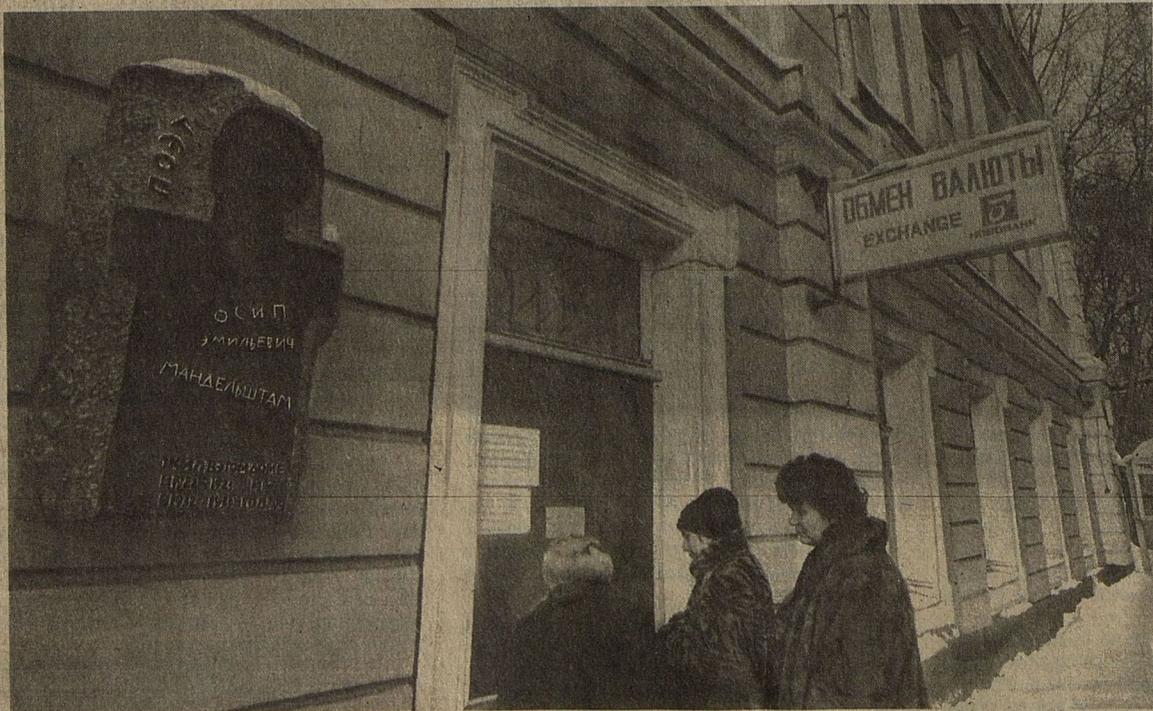


# Под распятием Мандельштама

Лит. газ. - 1994. - 16 февр. - с. 6.



Осип Эмильевич Мандельштам сочинял бывало стихи о деньгах. Скажем, вот эти – “В альбом спекулянтке Розе”:

*Если грустишь, что тебе задолжал я одиннадцать тысяч,  
Помни, что двадцать одну мог я тебе задолжать.*

Или другие, валютные:

*В конторе сломанные стулья,  
На шиллинги и пэнсы счет;  
Как пчелы, вылетев из улья,  
Роятся цифры круглый год.*

Но все же нельзя сказать, чтобы деньги были главной темой творчества поэта. Впрочем, наверное, мы чего-то не понимаем. Иначе как объяснить, что нервная очередь к дому № 25 по Тверскому бульвару, тому самому дому, где родился Герцен, где ныне – Литинститут имени Горького, тому самому, где полжизни прожил Андрей Платонов, где ютился бездомный Осип Мандельштам, упирается в ... окошко по обмену валюты!

Обмен совершается за стеной квартиры Платонова, прямо под скорбной памятной доской распятого Мандельштама. Недаром поэт говаривал:

*Пора вам знать, я тоже современник,  
Я человек эпохи Москвошвея...  
Попробуйте меня от века оторвать, –  
Ручаюсь вам – себе свернете шею!*

Так не открыть ли рядом еще и публичный дом, господ?

**Н.ИВАНОВА-ГЛАДИЛЬЩИКОВА**

Фото Александра КАРЗАНОВА

Мандельштам  
Веш

390

16.2.94