

Арт-рекарь (прим. к газете "Документы и факты") - 1994 - апр. (№4) - с. 4.

Где пропишется дом-музей Мандельштама?

Неподалеку от станции метро "Новокузнецкая", в малоприметном Руновском переулке, стоит старый 3-этажный дом. Таких ветхих и плохо ухоженных домов, как все мы знаем, немало в Москве. Но этот вроде бы ничем не выделяющийся дом имеет замечательное и славное прошлое и, хочется надеяться, будущее.

В 1937 г. после возвращения из воронежской ссылки поэт О. Э. Мандельштам вернулся в Москву. Осипу Эмильевичу и его жене Надежде Яковлевне принадлежала 2-комнатная квартира в "писательском" доме на ул. Фурманова. Однако очень скоро выяснилось, что жить они там не смогут: во-первых,



вселившийся туда в их отсутствие человек стал писать на них доносы; во-вторых, Мандельштам не получил разрешения на проживание в Москве. Фактически бездомные Мандельштамы не остались без помощи немногих друзей. В числе тех, кто, рискуя собственной жизнью, оказал им гостеприимство, была семья писателя, критика и литературоведа Игнатия Игнатьевича Ивича-Бернштейна.

После второго, 1938 года, ареста Мандельштама Надежда Яковлевна, ежедневно ожидая прихода непростых гостей, решила рассредоточить рукописное наследие поэта. Она передала рукописи на хранение надежным людям. После войны, когда поднялась новая волна террора (дело Зощенко и Ахматовой, борьба с "космополитами" и т. п.), Евгений Яковлевич Хазин в силу ряда причин передал свою часть архива И. И. Ивичу-Бернштейну (по одним данным - в 1948-м, по другим - в 1946 г.).

Итак, Ивичи не побоялись принять на тайное хранение стихи погибшего в лагере поэта. В их доме был тайник, где хранились бесценные строки. В доме многократно бывала Н. Я. Мандельштам, шла работа над наследием, выверялись и готовились к будущим публикациям тексты.

Дом № 4 по Руновскому переулку, о котором идет речь, стоит в не перестроенном виде практически до сих пор. Дочь И. И. Ивича С. И. Богатырева хорошо помнит обстановку квартиры; есть возможность воссоздать в определенной мере ее облик и атмосферу, представив тут главное - рукописи, тот самый стол-тайник, самиздатовские издания Мандельштама, вещи замечательной московской семьи, а также те немногочисленные, но тем более дорогие предметы, к которым прикасались руки поэта.

Здесь может быть создан уникальный музей Мандельштама и его окружения, его Москвы 20-30-х гг.

Л. ВИДГАФ,

член совета Мандельштамовского общества

Мандельштам О.Э.

04.94.