

Мандельштам Осип

18.4.95

СЕНСАЦИИ НА ТВЕРСКОМ

В Доме Герцена — нынешнем Литературном институте — что ни шаг, то сенсация.

Герцен? Он здесь родился.

“Мастер и Маргарита”? Сюжет

Булгакова вился вокруг этого дома.

Платонов и Мандельштам? Ге-

нии жили во флигеле Литинститута.

Международное Мандельшта-

мовское общество? И его принимает

сегодня Литературный институт.

Вообще, заседание по нашим дням получилось странное. В самом деле: в стране инфляция, война, черт знает что, — а два десятка людей, замирая, вслушиваются в отзвуки прошлого, романтического и не менее страшного.

И ведь есть что послушать. Например, вдова Александра Дейча — Евгения Дейч поведала о сенсационной находке в мандельштамоведении. Разбирая дневники своего покойного мужа, относящиеся к временам гражданской войны, она нашла запись о том, как 1 мая 1919 года в Киеве в богемном кафе “Хлам” познакомились Осип Мандельштам и Надя Хазина — его будущая жена. Ей еще предстоит сохранить все наследие великого поэта. А в ту весну 1919 года он читал стихи: “читал с закрытыми глазами, плыл по ритмам. Открывая глаза, смотрел только на Надю...”

А далее из уст поэта и переводчика Владимира Микушевича звучали стихи Мандельштама... на немецком языке. Валентин Берестов рассказывал про эвакуацию, Ташкент, Анну Ахматову, к которой он пришел со своим другом Эдуардом Бабаевым. Лев Озеров тоже вспоминал Киев — хотя в год знакомства Осипа и Нади ему было всего пять лет.

Третий том полного собрания сочинений Осипа Эмильевича представил Павел Нерлер. Собрание выходит в “Арт-бизнес-центре”. Нерлер познакомил и с другими книгами. Начинает выходить “Библиотека Мандельштамовского общества” — книги, так или иначе связанные с временем Мандельштама. Первая в этой серии — книга Сигизмунда Кржижановского, писателя острого, парадоксального и, казалось бы, забытого навсегда. Его извлек из архивов поэт Вадим Перельмутер.

А в завершение этой научно-поэтической встречи все отметили еще один приятный факт. В свое время “МК” писал о том, что окно валютной меняльной лавочки прорублено чуть ли не в самой мемориальной доске великому поэту. Сегодня же окно перенесено. Так что теперь валюта и бессмертие достойно отстоят друг от друга.

Сергей МНАЦКАНЯН.

Моск. колхоз. молоток - 1995 - 18 апр
-с. 3.