

«МН» № 73, 22 – 29 октября 1995 г.

- с. 20 -

## Новые прочтения Мандельштама

### АРХИВ

В Литературном музее  
на Петровке состоялось первое  
в новом сезоне заседание  
Мандельштамовского общества.

Оно было посвящено архиву поэта в Принстоне, в свое время переданному туда его вдовой, опасавшейся – и небезосновательно – за судьбу и сохранность и без того немногочисленных автографов и документов Осипа Эмильевича (с ее личным архивом, как известно, особенно церемониться не стали). Михаил Гаспаров и Сергей Василенко (оба члены совета МО) имели счастливую возможность провести в этом архиве более полугода в связи с подготовкой академического собрания сочинений Мандельштама. Они и рассказали о содержании пяти драгоценных архивных коробок, составляющих весь мандельштамовский фонд. Василенко, текстолог Мандельштама, поделился некоторыми своими прочтениями ранее непонятных или вызывавших сомнение мест (в основном из комплекса материалов «вокруг» циклов «Армения» и памяти Андрея Белого). Гаспаров, отталкиваясь от текстологической реконструкции хода работы Мандельштама над «Грифельной одой», говорил об эволюции ее смысла. В ответах на вопросы была затронута одна из наиболее дискуссионных в мандельштамовской текстологии тем: что же в стихотворении «Если б меня наши враги взяли» будет делать Сталин с «разумом и жизнью» – «будить» или «губить»? Аргументация, развернутая Гаспаровым, разрешает дилемму однозначно: авторского варианта с «любить» не было.

Мандельштамовское общество надеется со временем получить свод ксерокопий Принстонского собрания. Собирая (в копиях) архив Мандельштама по российским коллекциям, оно планирует предоставить один экземпляр и в Принстон. Тогда в мире будет по меньшей мере два «райских уголка» для текстологов-мандельштамоведов.

Павел НЕРЛЕР