

Осип Мандельштам
и Надежда Яковлевна

ИНТЕРНЕТ

Рукописи из корзины

В Принстоне
планируется
дигитальный проект
«Воссоединенный архив
Осипа Мандельштама»

Судьба Осипа Мандельштама наложила властную печать и на его семейный архив. Начать с того, что поэт рукописи не собирал и не дорожил ими. Если бы не практическая потребность, он бы, возможно, и вовсе ничего не хранил. Да и делать это было негде: бездомность и безытнность были его вечными спутниками. Тем не менее какие-то рукописи не выбрасывались, и архив образовывался сам собой. Когда в 1919 году О.Э. Мандельштам познакомился в Киеве со своей будущей женой Надеждой Хазиной, у него была с собой корзинка с автографами и черновиками. Именно эти бумаги в том же году искурил в Крыму Александр Мандельштам — брат поэта. Это был первый «удар» по сохранности архива. После выхода в 1970 году на Западе первого тома своих «Воспоминаний» Н.Я. Мандельштам, опасаясь ареста и конфискации архива, приняла решение переправить его на Запад и оставить там на временное хранение вплоть до либерализации советского режима. В 1973 году архив был успешно вывезен во Францию, откуда в 1976 году по настоянию вдовы был перемещен в США и при посредничестве К. Брауна безвозмездно передан в Принстонский университет в полную и безоговорочную собственность, включая литературные права. С того времени архив О.Э. Мандельштама находится в отделении рукописей отдела редких книг и специальных коллекций Файерстоунской библиотеки Принстонского университета и, несмотря на все утраты, являет собой самое полное и представительное в мире собрание подлинных материалов, характеризующих жизнь и творчество Мандельштама.

В библиотеке Принстонского университета коллекции Мандельштама присвоена сигнатура СО539 (Коллекция № 539). Ее ядро — рукописи, авторизованные и неавторизованные машинописи и списки (сделанные главным образом рукой Н.Я. Мандельштам). Большинство материалов — черновики и промежуточные редакции, документирующие практически все его основные произведения (за исключением, пожалуй, «Шума времени»). В коллекцию входят и книги Мандельштама с дарственными надписями С.П. Каблукову («Камень», 1913) и Н.Е. Штембель («Стихотворения», 1928), содержащие важные пометы (как авторские, так и владельцев книг), комментарии Н.Я. Мандельштам к произведениям мужа и многочисленные биографические материалы о нем. В коллекции немало материалов и о самой Н.Я. Мандельштам и ее семье, в том числе письма к ней. Они неоднократно использовались при подготовке текстологических изданий, написании книг и статей, а также экспонировались на серии выставок в России и Германии в 1991 — 1994 гг.

Несмотря на оптимальные условия хранения в Принстоне, физическое состояние оригиналов все же вызывает опасения. Чтобы обеспечить их сохранность, согласно воле Надежды Яковлевны, читателям выдаются не подлинники, а фотокопии (исключения делаются только с разрешения куратора). Одним из подходов к сохранности оригиналов и, попутно, приданию коллекции более структурированной формы может стать их дигитализация.

Но хранящейся в Принстоне коллекцией архивное наследие О.Э. Мандельштама не исчерпывается. Его рукописи и различного типа биографические материалы разбросаны по всему свету: их можно обнаружить в десятках государственных хранилищ и частных собраний как в России, так и за ее пределами (в частности, в Армении, Франции, Германии, Израиле, США и Канаде). Подавляющее большинство архивов и собраний сосредоточено в России — почти исключительно в Москве и Санкт-Петербурге (кроме того, в Воронеже и Магадане). Общее количество архивных документов в России и других странах приблизительно равно объему принстонской коллекции. Если проект дигитального архива О.Э. Мандельштама охватит материалы всех мест его хранения, он приобретет качественно иное культурное и научное значение. Можно будет по праву говорить о воссоединенном архиве Осипа Мандельштама — проекте, которому в настоящее время, насколько нам известно, нет прецедентов.

Павел НЕРЛЕР, Нина ШАПИРО

Мат. работ. - 2000. - 14-15 стр. - с. 23

(31)