

Бронзовому Мандельштаму ищут место

Известия - 2006 - 18 апр. - с. 9

Вчера, накануне Дня исторического и культурного наследия Москвы, в Мосгордуме открылась уникальная выставка «Поэт и город. Москва Мандельштама», организованная Мандельштамовским обществом и Главным архивным управлением. В экспозиции — вся история столичной жизни поэта, в том числе в ныне уже снесенном доме в Нащокинском переулке. На его месте через год, быть может, появится памятник первому акмеисту и «светоносному», по версии Набокова, писателю.

Николай Морозов

Открывшаяся выставка приурочена к двум событиям — презентации книги Леонида Видгофа «Москва Мандельштама. Книга-экскурсия» и скорому открытию памятника «последнему советскому поэту». В литературных кругах столицы о необходимости памятника говорят с конца 90-х, в июле 2000 года с такой просьбой обратились в Мосгордуму представители Мандельштамовского общества. Комиссия по монументальному искусству идею одобрила, однако денег в городской казне на автора легендарной «сталинской» эпитафии тогда не нашлось. Сегодня средства на монумент готовы выделить банкиры-благотворители. Уже объявлен конкурс, есть скульпторы, изъявившие желание работать над проектом. Завоздка в одном: не, ясно куда именно можно пристроить бронзового Осипа Мандельштама.

— Бездомность, безыгнность — главные черты его личности и поэзии, — отмечает организатор выставки и ведущий специа-

лист Выставочного центра главного архивного управления Людмила Кириякевич. — У него много адресов, и все не его. Но в то же время и его. Родился в Варшаве, поступил в Петербургский университет, уехал на Украину, вернулся в Москву — география Мандельштама крайне разнообразна. Разнообразна она и в масштабе Москвы: Старосадский переулочок, где в большой коммунальной квартире жил брат поэта Александр Мандельштам; район Мясницкой, где раньше был ВХУТЕМАС и часто собирались художники; «Дом Герцена» — писательское общежитие в доме 25 по Тверскому бульвару. Еще было много адресов, которые так или иначе с ним связаны. Шутка ли, но таков и Зоологический музей на Моховой, в библиотеке которого Осип Мандельштам проводил часы напролет, а порой с разрешения работающего там друга-биолога и вовсе ночевал.

Скорее всего в 2007 году памятник поставят во дворе последнего пристанища Мандельштама в Нащокинском переулке. До него в том же доме проживал еще и Бул-

гаков. Именно к этому месту склоняются большинство мандельштамоведов. К тому же на сквер на углу Нащокинского и Сивцева Вражка смотрят еще жилища, которые в разное время занимали близкие поэту Марина Цветаева, Анна Ахматова и Борис Пастернак.

— Не сохранился только дом Мандельштама — говорит Людмила Кириякевич. — В 70-х годах по сути первый кооперативный дом Москвы снесли. Нашлась включенная в экспозицию схема здания, но даже фотографий единицы. И сказать, где именно находилась занимаемая Мандельштамами 26-я квартира, трудно. Единственное упоминание о ней есть в его стихах: «Квартира тиха, как бумага.../А стены проклятые тонки,/И некуда больше бежать —/А я как дурак на гребенке/Обязан кому-то играть...»

Поставить памятник на месте дома не получится. Сейчас это закрытая охраняемая территория, примыкающая к фешенебельному жилью.

— Если и поставим, то скорее всего в отдалении, ближе к скверу, — полагает депутат Мосгордумы Евгений Бунимович. — Но по мне это не лучший вариант. Сквер место публичное, место отдыха. Москвичи будут приходить не к Мандельштаму, а прогуливаться мимо него. Куда лучше тихий уголок в Старосадском переулке, к тому же дом 10 сохранился. В любом случае вопрос еще не решен. Сначала надо отобрать наиболее удачную скульптурную композицию. А потом будем думать. Куда впишется, туда и поставим.



ФОТО: ВЛАДИМИР СУВОРОВ «ИЗВЕСТИЯ»

Дома в Нащокинском переулке — последнего пристанища Осипа Мандельштама в Москве — уже не существует

78.04.06
Мандельштам Осип