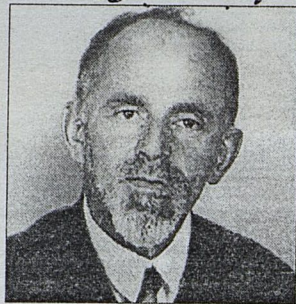


14
Моск. Новости. - 2007. - 26 янв. - 1 стр. - с. 43

долги
Юрий АРПИШКИН

Мандельштам В камне

В СТАРОСАДСКОМ ПЕРЕУЛКЕ МОСКВЫ ПОЯВИТСЯ ПАМЯТНИК ПОЭТУ



МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ДУМА ПРИНЯЛА РЕШЕНИЕ УСТАНОВИТЬ ПАМЯТНИК ПОЭТУ ОСИПУ МАНДЕЛЬШТАМУ. ДЛЯ НЕГО УЖЕ ОПРЕДЕЛЕНО МЕСТО — СКВЕР НА УЛИЦЕ ЗАБЕЛИНА, КУДА ВЫХОДЯТ ОКНА ДОМА №10 ПО СТАРОСАДСКОМУ ПЕРЕУЛКУ, ГДЕ МАНДЕЛЬШТАМ НА ПРОТЯЖЕНИИ НЕСКОЛЬКИХ ЛЕТ ОСТАНАВЛИВАЛСЯ У СВОЕГО БРАТА АЛЕКСАНДРА.

В выборе места может угадываться некий конфликт. Несомненно наиболее оправданным было бы установление памятника в Нащокинском переулке, в районе Старого Арбата. Там, в писательском доме, Мандельштам единственный раз в своей жизни получил собственное жилье, запечатленное в известных стихах «Квартира тиха, как бумага...», там

у него гостила Ахматова, там он был в первый раз арестован. Дом снесли в 60-е годы, а пустовавшая до сих пор площадка оказалась занятой под грядущее строительство. Тем не менее радует, что нашлось другое место. Сейчас в Московском доме скульптора проходит выставка конкурсных проектов памятника. В нем анонимно приняли участие шесть известных скульпторов. Экспозицию согласился прокомментировать для «МН» известный исследователь творчества Мандельштама Юрий Львович ФРЕЙДИН:

— Выставка в целом меня очень порадовала. Мне кажется, большими достоинствами обладает и нефигуративное решение Андрея Красулина, и монумент Лазаря Гадаева, и другие тоже выполнены на очень достойном уровне. Может быть, более проблематичны динамичные версии, но это конечно же субъективно. неизбежно для определенных работ возникает проблема портретного сходства — ее надо признать вечной и толком неразрешимой, каждый понимает ее по-своему.

Осталось очень мало людей, помнящих живого Мандельштама, но все же они есть. И даже не все известны. Например, недавно мне рассказывал знакомый, что встретил женщину, которая в детстве жила в одной квартире с братом Мандельштама, так вот она свидетельствует, что видела Осипа Эмильевича курящим на лестнице и запомнила его. Есть Варвара Александровна Шкловская, которая прекрасно помнит поэта. Видимо, их следовало бы расспросить насчет портретного сходства. Аб-

солютно адекватным представляется мне и место, выбранное для установки памятника. Мандельштам провел здесь много времени и написал множество замечательных стихов.

Столь же уместен памятник был бы, скажем, на Тверском бульваре, где поэт жил в 20-е годы, но там уже есть мемориальная доска. Вообще не так важно, где именно в пределах старой Москвы, разумеется, памятник Мандельштаму будет стоять — поэт был тесно связан с этим городом и многими его жителями. Важным представляется сам факт его возведения. А вот это зависит далеко не только от результатов конкурса.

Надо сказать, что все люди, причастные к организационной стороне вопроса, делают все, что могут. Благодаря усилиям некоторых из них уже появились памятные знаки, посвященные Мандельштаму, в разных

городах — от Парижа до Воронежа. Собственно, памятник сегодня существует только во Владивостоке, где Мандельштам погиб. Но судьба этого памятника печальна, он несколько раз подвергался нападению вандалов. Теперь, насколько я знаю, его перенесли из городского парка на территорию местного Университета — там он, надеюсь, будет более защищен.

Еще — уверен — следовало бы установить какой-то знак в городе, где Мандельштам родился. Это Варшава. Мы не знаем точно места рождения поэта, дома, где жила семья его родителей. Да и, помня о судьбе Варшавы, трудно предполагать, что этот дом мог бы сохраниться. Но все же город, где «в ночь с второго на третье января в девяносто одном ненадежном году...» Мандельштам появился на свет, мог бы как-то отметить этот факт. ■

Mandelstam
XX в.
Старосадский переулок

01.02.07

293