

Манасарян Рафаэл

"Коммунист" г. Ере-
ван, 31 мая, 1970 г.

Успех дирижера

Заслуженный артист Армянской ССР, главный дирижер симфонического оркестра радио и телевидения Армении Рафаэл Манасарян ведет большую и серьезную работу. Под его руководством оркестр активно пропагандирует произведения армянских советских композиторов, а также классическую европейскую, русскую, армянскую и современную симфоническую музыку.

Одновременно Р. Манасарян ведет педагогическую работу в качестве заведующего кафедрой оперного класса Ереванской консерватории имени Комитаса. Основой дирижерского искусства Р. Манасаряна являются яркая музыкальная одаренность и профессиональное мастерство. Абсолютный слух, великолепное знание оркестра и тонкое чувство ансамбля дают ему возможность всегда добиваться чистой интонации, ровного звучания и слаженной игры, как в самих оркестровых группах, так и между ними.

Во главе с дирижером Р. Манасаряном симфонический оркестр радио и телевидения с большим успехом открыл симфонический концерт юбилейного пленума Союза композиторов Армении, посвященный столетию со дня рождения В. И. Ленина.

Но не успел прозвучать последний аккорд юбилейного пленума, как Р. Манасарян по приглашению Прага-концерт, в связи с 25-летием освобождения Чехословакии Советской Армией, выехал на гастроли в братскую социалистическую республику.

В Чехословакии выступлениям Р. Манасаряна сопутствовал большой успех. Армянский дирижер был избран почетным гражданином города Подебрада. Во время церемоний Р. Манасаряну мэром города была преподнесена памятная медаль. Одновременно от симфонического оркестра была вручена Почетная грамота, на которой подписались депутаты города и шеф-дирижер. В Чехословакии Р. Манасарян дал три концерта в городах Пльзен, Карловы Вары и Подебрада.

Дневник

Две концертные программы состояли из первой и пятой симфоний Чайковского, симфонии до-мажор чешского композитора Мысливечка. «Праздничной увертюры» А. Арутюняна, скрипичных концертов Бетховена и А. Хачатуряна.

Высокое мнение музыкантов Чехословакии о выступлениях дирижера Р. Манасаряна особенно ценно, так как эта страна славится великолепной оркестровой исполнительской культурой. В своих впечатлениях о концертах они особо отмечали оригинальную интерпретацию симфоний Чайковского, умение дирижера с большим вкусом и тактом подмечать в партитуре интересные тембровые краски.

Кроме того, чешские музыканты заинтересовались произведениями армянских советских композиторов, особенно творчеством молодых. По радио Праги было организовано интервью с Р. Манасаряном о современной армянской музыке. От радио отметить, что первое выступление дирижера Р. Манасаряна за рубежом прошло столь успешно. Он получил приглашение в этом году на два месяца приехать в Пльзен для работы с симфоническим оркестром и записи произведений армянских композиторов. Кроме того, Р. Манасаряна пригласили участвовать в программе «Пражская весна» 1971 года.

С. ТАШЧЯН,
музыковед.