

Манвелян Эрнст

ВСТРЕЧА С КОМПОЗИТОРОМ

По приглашению правления областного хорового общества в гости к любителям песни приехал из г. Москвы молодой и тагантливый композитор, консультант по музыкально-эстетическому воспитанию Союза композиторов СССР Эрнст Манвелян.

Эрнст Манвелян почти не учился композиции: он окончил Московскую консерваторию по классу скрипки и... философский факультет МГУ (отделение психологии), а первая песня, впоследствии попавшая на экран фильма о партизанах, написана была им в 12-летнем возрасте, когда Эрнст учился в Бакинской детской музыкальной школе.

В свои 34 года Эрнст Манвелян имеет интересный творческий подход к решению различных музыкальных образов весьма широкого диапазона: патристических, лирических, шуточных, детских и взрослых и всегда очень близких к интонациям народного песенного творчества.

Некоторые песни Э. Манвеляна переложены для хорового исполнения и вошли в репертуар наших хоров.

В г. Белгороде Э. Манвелян встретился с тысячами слушателей, познакомился с состоянием музыкально-эстетического воспитания в гг. Короче, Новом Осколе,

Старом Осколе. Губкине. Десятки любителей музыки, лишь однажды услышав в авторском исполнении его произведение, тут же просят ноты полюбившейся песни.

К приятным достоинствам композитора нельзя не отнести отличное владение несильным приятным певческим голосом — оказывается, Эрнст Манвелян учился еще и по классу вокала!

Ну что ж, тем лучше для композитора. По просьбе любителей музыки Э. Манвелян обещал приехать к нам в область еще раз.

Ю. ГОРЯЙНОВ,
ответственный
секретарь хорового
общества.

2 2 ЯНВ 1966

«БЕЛГОРОДСКАЯ ПРАВДА»
г. Белгород