

Литератур и Искусство
МОСКВА

28 ОКТ 44

Микаэл Манвелян

В Ереване скоропостижно скончался видный армянский прозаик и народный артист республики М. Г. Манвелян.

Литературная деятельность Манвеляна началась в 90-х годах прошлого столетия, и вскоре он приобрел известность как автор новелл и драматических этюдов. Наибольшей популярностью пользовались его правдивые зарисовки из жизни трудящихся — «В черном городе», «Шелковица», «Учительница», «Фельдфебель и петух» и др.

После революции он создает ряд больших полотен, изображающих социалистическое переустройство Армении: «Пустыня цветет», «Ереван» и др.

Его писательской деятельности непрерывно сопутствовала работа в театре. Манвелян широко известен в Армении, как создатель ряда образов классической драматургии.

Манвелян будет жить в памяти армянского народа, как самоотверженный и благородный деятель литературы и театра.

А. Живелегов, И. Кусикян, Я. Хачатрянц, С. Евгенов, А. Сирас, А. Граши, В. Звягинцева, К. Липскеров, С. Шервинский, П. Чагин, А. Рябинина, С. Хитарова, С. Сукисян, Лейли, А. Аршаруни, Р. Дохикян, М. Арутян, И. Казарян, С. Саруханян, А. Хачатурян, Т. Спендиарова, В. Державин.