ТРУДНЫЙ ПУТЬ К ЛЕГКОМУ ЖАНРУ

Поистине, пути к успеху неисповедимы. Георгию Минасяну, тогда солисту Государственного эстрадного оркестра Армении, его принесла мелодичная песня К. Орбеляна «Галисес» («Ты идешь»). Особые симпатии слушателей привлек к себе первый ее исполнитель, казалось, и прежде имевший на то немало оснований.

...С того дня, как в его репертуар вошла эта песня, появилось и множество других «показателей» его популярности: шесть пластинок, выпущенных всесоюзной фирмой «Мелодия», фондовые записи на радио и телевидении, бесчисленное число гастролей по городам Союза и за границей.

Творчество хорошо знакомого бакинцам артиста—лауреата Всесоюзного конкурса Г. Минасяна на нынешнем этапе раскрылось в программе фе-

стиваля «Мелодии Советского Закавказья».

Глубокая органичность, умение проникнуться характером песни определяют артистическую манеру Г. Минасяна. Основное средство выразительности — голос, теплый, красивого тембра, большого диапазона. Певец глубоко чувствует народную армянскую песню, которой в его репертуаре отведено почетное место. Яркий национальный колорит, обаяние интонационных и ритмических оборотов песен гусана Шерама «Увели любимую», «Не осталось во мне жизни», «Прохладный вечер», «Олор-молор» в исполнении Г. Минасяна находят отклик у любой аудитории слушателей.

Приверженность к истокам музыкального искусства своего народа сближает исполнителя с современными композиторами А. Аджемьяном, Х. Аве-

тияном, А. Экимьяном, А. Хораловым, пишущими для эстрады. Их песни широко представлены в концертных программах артиста. Это и полная драматизма «Давай попробуем вернуть» А. Хоралова, и веселая, удалая «Яблонька» А. Экимьяна, и грустно-задумчивая «Золотое танго» А. Бабаджаняна. У каждой из них—свой вокальный, пластический образ.

...А всему этому предшествовал длительный путь: Азгосконсерватория имени Уз. Гаджибекова, ГИТИС имени А. Луначарского, Московский театр оперетты. И в итоге все-таки эстрада. В ней Г. Минасян нашел свое призвание. А свою признательность песне, принесшей такую известность эстраднему певцу, он выразил, назвав ее именем ансамбля «Галисес», с которым выступает уже пятый год.

Э. АСКЕРОВА.

Бакинский рабочий
г. Баку

14 ОКТ 1980