

Суперпреьера

Сегодня в Большом зале консерватории состоится исторический концерт: вместе с оркестром «Русская филармония ТВ-6 Москва» под руководством Александра Ведерникова выступят ведущие солисты «La Scala Filarmónica» скрипач Франческо Манара и альтист Данило Росси.



Данило Росси

«Русская филармония» сыграет с «Ла Скала Филармоникой»

Ольга РОМАНЧУК

«Русская филармония» существует четвертый год, но, несмотря на «детский возраст», оркестр уже успел заявить о себе высоким мастерством и впечатляющими проектами — совсем недавно, к примеру, он исполнил все оперы Рахманинова, среди которых заново оркестрованная «Монна Ванна» прозвучала впервые. А Кшиштоф Пендеревский специально для этого оркестра написал сочинение «Слава Святому Данилу, Князю Московскому». Неудивительно, что один из ведущих скрипачей мира Франческо Манара и альтист Данило Росси, который уже в 20 лет был главным концертмейстером альтов в театре «Ла Скала», предпочли выступать с «Русской филармонией». Публике предстоит услышать Моцарта и Рихарда Штрауса, а также скрипку и альт, возраст которых составляет уже не одну сотню лет.

Признанный лондонской «Санди Таймс» одним из крупнейших скрипачей нашего времени, Франческо Манара родился в 1969 г. в Турине, где и окончил консерваторию. Он является лауреатом и обладателем призов многих международных конкурсов, включая 1-ю премию в Женеве (1993), 1-ю премию на конкурсе Микеланджело Аббадо (1997), вторые премии на конкурсах в Ганновере и Вене, а также призы на конкурсах в Фрайбурге и в Сеуле. В 1998 году он выиграл конкурс Страдивари в Кремоне, а также стал обладателем специального приза Российской музыкальной академии. Но наивысшим успехом молодого скрипача стало его назначение в возрасте 22 лет на пост первого концертмейстера прославленного миланского театра «Ла Скала». Как солист Манара также играл с оркестрами Романской Швейцарии, Штутгартского радио, Венским камерным, Токийским симфоническим и другими.

Франческо Манара — основатель «Johannes-Trio», в составе которого он стал победителем Международного Камерного конкурса в Триесте. Он профессор Высшей музыкальной школы в Бьелла (Италия).

В числе педагогов второго гостя, Данило Росси, — Мерлини Фарулли, Юрий Башмет. Будучи еще студентом, Росси выиграл конкурс Стрезе и Випор Венетс, затем он завоевал вторую

премию и специальный приз жюри на Международном конкурсе альтистов в Москве. В возрасте 20 лет Росси был приглашен занять место первого концертмейстера альтов оркестра театра «Ла Скала», а также оркестра «Скала Филармоника». С этого времени Росси регулярно участвует в наиболее важных фестивалях камерной музыки, выступая вместе с такими музыкантами, как Тортелье, Брандис, Башмет, сотрудничая с многими прославленными оркестрами — «Театро Массимо» из Палермо, «Ла Фениче» из Венеции, «Виртуозы Италии», «Московские солисты», «Скала Филармоника» в качестве солиста.

Данило Росси — один из основателей «Скала Трио», в составе которого он гастролировал в Австрии, Германии, США, Канаде, а также записал ряд дисков. На EMI в 1999 году выходит запись музыки Моцарта, осуществленная совместно с Д. Манарой и оркестром «Скала Филармоника».



Франческо Манара

Концерт с участием известных исполнителей отечественным ценителям классической музыки дарит торговая марка соков и нектаров «Santal» итальянской компании «Пармалат». Во всем мире эти соки и нектары уже стали эталоном качества благодаря использованию лучших сортов фруктов и совершенных технологий, сохраняющих натуральный вкус свежесобранных плодов.

Соки и нектары торговой марки «Santal» появились в нашей стране 7 лет назад и сразу пришлись по вкусу отечественному потребителю, поэтому ООО «Пармалат Ист», укрепляя свои позиции на рынке, постоянно расширяет свое производство в России.

Информационная поддержка «PR-паблисити» и газеты «Вечерняя Москва».

Эв. Москва-1999-27 янв.-сн

23