

ШОТА МАНАГАДЗЕ

Имя Шота Манагадзе мирович-Данченко.

хорошо известно любителям театрального и кинематографического искусства.

В 1926 году Ш. Манагадзе окончил Тбилисский театральный институт. В течение ряда лет он являлся художественным руководителем ведущих театральных коллективов республики.

Его учителями и наставниками были выдающиеся мастера театрального искусства К. С. Станиславский и В. И. Не-

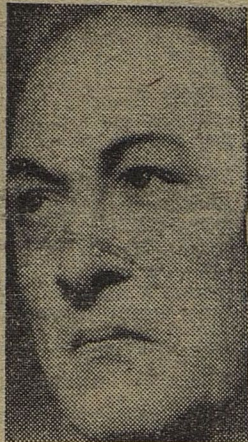
В 1939 году Шота Манагадзе успешно закончил киноакадемию при Всесоюзном государственном институте кинематографии и с тех пор непрерывно работает на киностудии «Грузия-фильм». За это время он поставил более десяти кинофильмов.

Высокое художественное мастерство и творческая индивидуальность Манагадзе особенно ярко проявились при постановке им картин:

«Строптивые соседи», «Мастера грузинского балета», «Последний из Сабудара», «Добрые люди», «Кто оседляет коня».

В этих произведениях режиссер страстно и взволнованно рассказывает о красоте, щедрости и богатстве природы солнечной Грузии, о мудром и трудолюбивом народе своей родной республики.

Эта главная тема творчества Манагадзе нашла выражение и в его новом фильме «Хевсурская баллада».



„Моей Неческовой“ 18 dec. 1976