

Культура  
1998  
1-7 окт  
с.10

## Вопросы Влада Монро

Выставка в галерее Наташи Рухадзе



Фото А.МЕЛИХОВА

### В.Монро

На днях в галерее Наташи Рухадзе на Страстном бульваре открылась выставка Влада Корольевича-Мамышева-Монро "Русские вопросы".

Обряды, ритуалы и мелодии, придуманные народом, уже давно получили право называться настоящим искусством. Творческие люди то и дело обращаются к прошлому, пытаются найти в старинном фольклоре решение вопросов, которые волнуют современников. Вот и для поклонника западной массовой культуры

Влада Мамышева на сей раз источником вдохновения стали русские народные сказки. Все работы художника проникнуты тем национальным колоритом, который так ценят иностранцы и о котором зачастую и не вспоминают носители культуры.

Впервые проект был представлен в Государственном Русском музее Санкт-Петербурга еще год назад. Отдельные работы экспонировались на недавно завершившемся "Фотобиеннале"-98. Выставка "Русские вопросы" расположилась в необычном месте. Галерея Наташи Рухадзе на пересечении Страстного бульвара и Петровки стала идеальным пространством для столичной богемы, днем – это место для серьезной галерейной работы, ночью – клуб. Идея соединения художественного хранилища и ночного клуба не могла не привлечь Влада Мамышева, блистательного светского героя Санкт-Петербурга и Москвы. На сей раз художник предстал перед гостями в costume копполовского Дракулы. А слушать русские романсы в исполнении трансильванского графа было несколько забавно. Но если вокальные способности господина Мамышева вызвали противоречивые суждения, то выставка заслужила высокие оценки публики.

Екатерина СИГОВАТОВА