

● НИЧЕГО СВЯТОГО!

ПАПУ РИМСКОГО ПОГУБИЛ РОССИЙСКИЙ ТРАНСВЕСТИТ?

Одиозный Влад Монро заявил об этом на своей фотовыставке

В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ галерее «Д 137» открылась выставка работ Владислава Мамышева-Монро Starz. Около двадцати фотографий представляют известного тусовщика, мастера перевоплощений и эпатажа в образах знаменитых актеров, политиков, исторических личностей.

НА ГРИМ и костюмы художнику выделили 10 тысяч долларов.

- Я несколько раз сходил на эти деньги в ресторан, купил кое-что из вещей. Доллары быстро кончились. Поэтому и костюмы, и макияж пришлось наспех делать из подручных средств, которые я нашел у себя дома и на одной московской бар-холке.

Поэтому и портреты получились неубедительными - Владимир Путин в черной дубленке и с двумя касками в руках, Усама бен Ладен с детским автоматом, патриарх Алексий с крестом из чайных ложек. Тутанхамона Влад Монро создал из полотенца, колокольчика, поварешки, щетки для ковра и грифа от гитары. На руках у папы римского кошка Белка, которую Влад нашел прямо в фотостудии.

- Я не считаю, что мои работы - это кошунство, - заявляет Влад Монро. - К папе, например, у меня самые светлые чувства. Эта фотография одна из моих любимых.

Работу над образом папы римского художник считает примером действия симпатической магии, которой он обладает.

- Представляете, перед тем как позировать фотографу, я заматал лицо скотчем. В результате к концу съемки стал задыхаться - скотч пережал мне нос. А на



Влад Монро воздействовал на папу с помощью симпатической магии

следующий день самого папу увезли в больницу с легочной недостаточностью. И в итоге он умер...

Владислав признается, что если бы он знал, что так случится, не стал бы заматывать скотчем лицо.

- С помощью перевоплощений я хочу вместиť в себя Вселенную. Считаю, что симпатическая магия способна предсказывать будущее, случай с папой - доказательство тому.

Своими «жертвами» художник выбирал самых популярных персонажей и снимался в самой банальной обстановке - на фоне Московского Кремля.

- Конечно, мужские образы мне давались легче, так как я обладаю какими-то мужскими признаками. В женщин мне перевоплощаться было сложнее. Это насилие над собой, - признается трансвестит.

Наталья ПРЕБЛАГИНА
Фото Кирилла КУДРЯВЦЕВА



Трансвестит Монро поразительно похож на Пугачеву

04.07.05.
Мамышев-Монро
Владислав