

Вырезка из газеты

ТАМБОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Тамбов

6 МАР 1984

«Я песней славил землю русскую...»

Федор Данилович Мамонтов поделся в селе Куксово Тамбовского района. В дни, когда ему исполнилось 75 лет, он приехал на свою родину, зашел в музыкальное училище имени С. В. Рахманинова, которое окончил более полвека назад. Бросил взгляд на стенд «Имн гордится училище», где имеется и его фотография, внимательно ознакомился с экспозицией музея. Он переходил от стенда к стенду, от витрины к витрине, погруженный в воспоминания, задумчивый и растроганный.

— Сколько родных и знакомых лиц! — говорит он. — Сергей Глаголев, Георгий Мущель, Виктор Мызников, Надежда Боголюбовская — какие отличные были музыканты. Я счастлив, что мне пришлось с ними учиться. А Виктор Мержанов! Народный артист России! А вот и мои учителя — Стариков, Коган, Лавдовская, Сметанин. Сколько знаний, тепла, света, душевной щедрости от них получил. Без них я не мыслю своего родного училища...

Замечательный певец пошел к выставке, посвященной его юбилею. Он чрезвычайно тронут вниманием к нему и этой скромной экспозицией. Только и сказал:

— Не ожидал такой чести, не ожидал... Спасибо.

А на выставке — редчайшие экспонаты. Вот, например, этот — Почетная грамота лауреата первого смотра молодых дарований Центрально-Черноземной области. Она бы-

ла вручена Федору Мамонтову в 1934 году. А вот наш земляк изображен на фотографии, когда играл на сцене Куйбышевского театра оперы и балета. Здесь он создал прекрасные образы Бориса Годунова и Ивана Сусанина. Сам с интересом посмотрел на документ, подтверждающий его работу в качестве солиста Государственной капеллы имени Глинки в блокадном Ленинграде. Вся страна отмечала в эти дни 40-летие прорыва блокады города Ленина. Он по праву может гордиться тем, что был, вместе с бойцами, оборонявшими город, вдохновлял их своим искусством на подвиги, которые вошли навсегда в историю страны.

Более тридцати лет пел наш земляк в Государственном академическом хоре, которым руководил прославленный хормейстер Свешников. Вместе с коллективом он побывал во всех союзных республиках, во многих странах мира — Италии, Японии, Швеции и других. Прославленные маршалы страны Г. К. Жуков, К. К. Рокоссовский, И. С. Конев, К. Е. Ворошилов лично благодарили его за высокое искусство, исполнительское мастерство. И это тоже отражено на юбилейной выставке.

На встрече с преподавателями и учащимися музыкального училища Ф. Д. Мамонтов рассказал о том, как он работал в ансамбле Центрального Дома Советской Армии, в оперной студии при Московской консерватории, выступал на отдаленных пограничных заста-



вах. Но и став знаменитым и довольно популярным певцом, он не забывал отчий край, часто приезжал в Тамбов, выступал в музыкальном училище, драмтеатре, по местному радио. Аккомпанировали ему пианисты Сергей Глаголев и Юрий Вальков. Особое место в его репертуаре занимали русские народные песни. Среди них «Ноченька», «Липа вековая», «Вниз по матушке по Волге», «Глухой, невеломой тайгой» и другие.

Прошли годы. Сейчас, естественно, Федор Данилович не выступает на сцене. Образы, которые он создал в оперных театрах, запечатлены на кинолентке, его голос записан на грампластинках. Пятьдесят лет отдал наш земляк искусству. Оценивая сделанное им за эти годы, он говорит:

— Я песней славил землю русскую!

О. КАЗЬМИН.

На снимке: заслуженный артист РСФСР Ф. Д. Мамонтов.