

Мамонтов С. И.

16.10.91.

АКЦИЯ

Культур. - 1991. - 16 нед. - С 9

Мамонтов

БЫЛ БЫ ДОВОЛЕН

праздничным вечером в честь собственного 150-летия, прошедшим в Концертном зале Института имени Гнесиных.

Звучала великолепная музыка. Вспоминая блестящую деятельность великого русского мецената и импресарио, соединившего на сцене своего частного оперного театра таланты Римского-Корсакова и Врубеля, Шаляпина и братьев Васнецовых, Рахманинова и Левитана, выступали лучшие студенты и выпускники Гнесинского института: и прославленные лауреаты — пианист Михаил Лидский, «Вероника-квартет», и те, чья творческая карьера только начинается, как у Марии Дороховой и Игоря Тарасова. Среди всех отмечу Алексея Зимакова — уникального гитариста, фанатически влюбленного в музыку.

Осуществлению замечательной идеи — объединить вокруг имени Саввы Мамонтова множество музыкантов — помогли недавно образованная Первая частная русская опера, мечтающая о возрождении театральных традиций, заложенных Саввой Ивановичем, и Мамонтовский дом, собравший под своей «крышей» потомков мецената, живущих в разных странах. Они не только содействовали проведению вечера, но и вручили самым «выдающимся» студентам-гнесинцам именные мамонтовские стипендии. «Самыми» были признаны певица Яна Иванилова — она учится на третьем курсе, но уже получила приглашение в аргентинский театр «Колон» спеть Иоланту, и пианистка Елена Ульянова, студентка первого курса.

И. ФОМИНА.