

* Удмуртская правда

г. Ижевск

30 АПР 1974

УДМУРТСКАЯ ПРАВДА

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ТВОРЧЕСКИЙ В Е Ч Е Р

ТВОРЧЕСКИЙ вечер художественного руководителя и главного дирижера Государственного ансамбля песни и танца Удмуртской АССР «Италмас», народного артиста Удмуртской АССР, лауреата Государственной премии УАССР А. В. Мамонтова, организованный 24 апреля Ижевской студией телевидения, стал значительным событием в музыкальной жизни республики.

Он явился естественным продолжением двух предыдущих творческих вечеров, посвященных заслуженному деятелю искусств РСФСР Г. А. Корепанову и народному артисту УАССР Г. М. Корепанову-Камскому, так как именно ансамбль «Италмас» часто дает путевку в жизнь многим их произведениям, впервые их исполняя.

Основное, что определяет творческий облик А. В. Мамонтова, — любовь к удмуртской народной песне. «Мне представляется главным при обработке народной песни, — говорит Анатолий Васильевич, — глубже донести до слушателя ее содержание и самобытную красоту. Прикосновение к народной песне должно быть очень бережным, всякие «украшательства» здесь недопустимы».

Программа творческого ве-

чера была разнообразной. Знаменитый танец с колокольчиками контрастировал поэтичной хоровой картинке «Узоры», народные припевки «Ялыке» сменялись шуточным танцем «Скамеечка», интересно прозвучала впервые исполненная вокально-хоровая сюита «Женх» (музыка А. Мамонтова, стихи О. Поскребышева). Большое место в концерте заняли народные песни в обработке руководителя ансамбля, песни удмуртских композиторов, а также хоровые произведения зарубежной классики. Отрадно отметить высокий профессиональный уровень исполнения, глубокое проникновение в богатый мир удмуртской песни и танца.

Успех концерта во многом зависел и от солистов, среди них Е. Серебренников, М. Ворончихин и многие другие.

Путь народного артиста Удмуртской АССР А. В. Мамонтова начался интересно, на этом пути уже многое сделано. Его плодотворная работа в ансамбле «Италмас» свидетельствует о том, что мы можем многого ждать от этого влюбленного в народное искусство, увлеченного своим делом музыканта.

А. СЕДЕЛЬНИКОВА,
музыковед.