

Альберт Я.

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

от 1. ДЕК 1973

г. Владивосток

# «Ц В Е Т САКУРЫ»

Так называется программа литературного концерта, подготовленная мастером художественного слова, и. о. доцента театрального факультета Дальневосточного института искусств А. Я. Мамонтовым.

Ее автор ставил целью рассказать средствами художественного слова о многовековой культуре, соседней нам страны, познакомить с лучшими образцами классической и современной японской литературы.

В композицию вошли новеллы лауреата Нобелевской премии Ясунари Кавабата и классика японской литературы Рюноске Акутагава, в которых отразились характерные черты национальной культуры — поклонение красоте, любовь к природе, стремление к нравственному совершенствованию. В исполнении А. Я. Мамонтова прозвучали также трехстишия и пятистишия древних и средневековых японских поэтов — Басе, Кино Цураюки, Оно Комати и поэта прошлого века Иикава Токубоку. Эти миниатюры покориют своим изяществом, тонким психологизмом. Они — словно бы запечатленные в словах «остановившиеся мгновения» жизни — мимолетные, но полные выразительности и глубокого смысла зарисовки.

Удачно было найдено и оформление концерта — музыкальное и изобразительное. Стилизованные в национальном колорите декорации, отдельные детали интерьера, а также японские мелодии, переложенные на фортепьяно преподавателем института А. С. Введенским, — все это усиливало зрительское впечатление от встречи с самобытным искусством Японии.

А. ФЕДОРОВА.