

Мамонов П.

09.93

(сентябрь)

**Неужели после такой игры в фильме "Такси-блюз"
П. Мамонову никто не предложил новую роль?**

Р. В а л и е в, Казань

ПОСЛЕ фильма П. Лунгина, как нам сообщила директор и жена П. Мамонова Ольга Ивановна, было много предложений от очень известных режиссеров. Но Петр принял только два - "Анна Карамазов" и "Нога". Фильмы, по неизвестным причинам, в широкий прокат не пошли. А фильм "Педагогическая поэма", где артист пробовался на необычную для него роль - педагога Макаренко, был остановлен на полпути, так как у киностудии им. М. Горького, которая вела съемки, не хватило

денег на завершение киноленты. Зато Петр Мамонов с успехом дебютировал на театральной сцене. Уже третий сезон в театре им. К. Станиславского на спектакле "Лысый брюнет" (пьеса Д. Гинка) аншлаг. Спектакль получил положительные отзывы и на Международном фестивале театральных искусств в Германии. Возможно, Мамонов согласится сыграть еще в одной пьесе - "Полковнику никто не пишет" по Г. Маркесу, написанной В. Славкиным.

Документы и факты. 1993. - сентябрь (№ 38) - с. 12