

Сфинкс

по имени

Петр

Смелая (С.-Пб.) -
1994. - 27 авг. -
с.б.

Феномен Петра Мамонова трудно преувеличить. Его относят к разряду "странных людей" - странный человек Петр Мамонов, выходя на эстраду, упорно остается "вещью в себе".

Пластика Мамонова вытекает из его мироощущения и мировидения. В этом смысле трудно представить, чтобы кто-то мог сотворить нечто даже в стиле "а ля Мамонов". Он неповторим и индивидуален до кончика ботинка. И категорически не идет на поводу даже у собственных поклонников.

Как-то в Москве на одном из вечеров, когда собралась масса алчущих "посмотреть" Петра Мамонова и "побалдеть", Мамонов вышел и стал читать стихи. Зал ревел, топал и неистовствовал, пока не сдался.

Может показаться, что Петр Мамонов - человек энергичный и утверждающий философию веселья души, поскольку "уныние великий грех есть". На самом же деле, это человек грустный, потому что он не просто понимает следствия и причины, но одарен высшим знаком избранности - духовным одиночеством. И хотя у Петра есть семья, трое сыновей и, по-видимому, он вполне преуспевает - в сущности это грустный человек, который пишет грустные стихи: "На помойке стало так пусто (разбежались коты), На помойке стало так пусто), Ведь уехала ты..."

Вторник, 30.08

ТВ "Петербург - 5-й канал".

21.55. Оранж-ТВ. Петр Мамонов.