

Мамонов Петр

26.11.97

Курашты - 1997 - 26 нояб. - 29 эк. - с. 26

“Марсиане” глазами Чехова



Стало привычным, что свои театральные проекты Петр Мамонов обкатывает на сцене Драматического театра имени Станиславского. Там в свое время были сыграны “Лысый брюнет” и “Полковнику никто не пишет”, а теперь вот — “Есть ли жизнь на Марсе?”. Если раньше внимание бывшего лидера “Звуков Му” и “такси-блюзовца” привлекало творчество друга и земляка “Гинка” и Габриэля Гарсия Маркеса, то теперь — Чехова. “Есть ли жизнь на Марсе?” — не что иное, как чеховское “Предложение”, приправленное фрагментами критических эссе, современной поэзией и песнями. В этом моно-спектакле Мамонов один изображает всех персонажей “Предложения” разом, делая это неожиданно и очень смешно. И, конечно, сам поет.

Фото Михаила ГУТЕРМАНА.

ПРЕМЬЕРА