

Мамонов Петр

11.10.2001
(ОКБ.)

Петр Мамонов - одна из самых самобытных и колоритных фигур русского рока, лидер легендарной группы «Звуки Му», актер драматического театра имени К.С.Станиславского.



21 октября в ДК им. Ленсовета премьера спектакля Петра Мамонова «ШОКОЛАДНЫЙ ПУШКИН»

Это вторая попытка создания спектакля, где Мамонов выступает в качестве автора сценария, режиссера, композитора и единственного актера. Первая его работа- спектакль-мистерия «Есть ли жизнь на Марсе?» каждый месяц в течение пяти лет с огромным успехом шел в Москве, неоднократно гастролировал за рубежом. В Санкт-Петербурге спектакль был показан 7 раз и всегда проходил с неизменным аншлагом.

Над «Шоколадным Пушкиным» Мамонов работал два года. Записал его в один вечер, а потом шлифовал, уточнял, дописывал. Почему «Шоколадный Пушкин»? Мамонов как-то раз увидел интервью с одним исполнителем трип-хопа, который называл себя «Chocolate Elvis». Он объяснял, что все мы знаем Элвиса, и Элвис, конечно, король, но есть еще и Шоколадный Элвис, и этот парень самый главный, и рядом с ним вообще никого не стояло. Мамонов посмотрел с улыбкой на все на это и решил назвать свой новый проект «Шоколадный Элвис». Потом подумал: кто у нас в России самый главный? Разве Элвис? Нет, не Элвис, а Пушкин, и назвал проект «Шоколадный Пушкин».

Сам Мамонов говорит о нем так: «Я не певец и не музыкант, я поэт, который выбрал этот странный жанр для рассказа о собственной личности. Просто вот так это у меня вышло. Поэтому я не музыкой занимаюсь, а так, чем-то странным - истории рассказываю. В «Шоколадном Пушкине» это очень ярко видно. Я там сам к себе приблизился. Не к тому образу, который на сцене создан, к пьянице, сумасшедшему, а лично к себе: вот я вот такой, но еще и такой, как всякий из нас. Мне интересно это на сцене будет делать, потому что это не будет такая дикая вещь. Это будет литературный вечер. В скобочках».

Рос. Театр. Гал., театр. вероисполн. - 2007 - 11.10.2001 - С.9