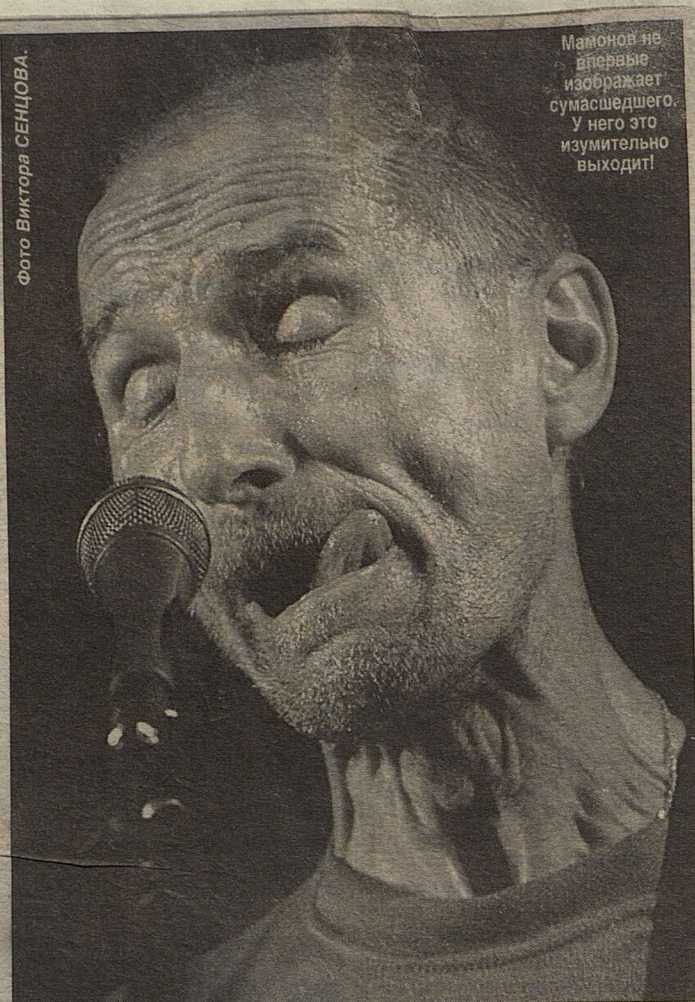


Фото Виктора СЕНЦОВА.



Мамонов не
впервые
изображает
сумасшедшего.
У него это
изумительно
выходит!

Петр Мамонов с программой «Шоколадный Пушкин»

**Клуб «Б-2»
6 июля**

Предупреждаю сразу: ни к Пушкину, ни к шоколаду сей литературный вечер не имеет никакого отношения. Полтора часа на сцене будет Петр Мамонов со своим театром абсурда: тут тебе и пародии на итальянские арии, и отголоски поэзии Хармса, и наглядное пособие по тому, как надо изображать умалишенных. Словом, Петр Мамонов, хоть уже давно и не живет в шумной столице, предстает в «Шоколадном Пушкине» в своей привычной ипостаси городского сумасшедшего.

Порой понять язык, на котором вещает на фоне атональной музыки Мамонов, сложно. Но есть перлы, которые потом хочется цитировать не один раз:

— Есть ли у меня друзья? Какие друзья?! Кто не бросил пить, все померли, а никто не бросил...

Или:

— Похмелье — это очень приятная вещь, если знаешь, что сейчас точно выпьешь.

Необходимое примечание: ни в коем случае не пытайтесь занять местечко поближе к сцене. В порыве страсти Мамонов так брызжет слюной, что только большая любовь к Петру Николаевичу сможет удержать вас от ответного плевка.

Ольга САПРЫКИНА.

Коме. правда. - 2002
5 июля - с. 30