

П. Мамонов: «Я маленький неизвестно кто!»

«МЫШИ, Мальчик Кай и Снежная королева» - так называется новый спектакль Петра Мамонова, премьера которого состоялась в женский день 8 Марта. Накануне премьеры актер и музыкант, экс-лидер «Звуков Му», показал спектакль журналистам и ответил на некоторые вопросы.

ЕСЛИ обычный театр начинается с вешалки, то театр Мамонова начинается с музыки. Сначала Петр Николаевич записал два альбома «Мыши» и «Зелененький», а затем на его пути вдруг попались единомышленники, которые предложили ему придумать к песням спектакль. То, что в результате получилось, назвали «балетом». А при чем тут мыши, Кай и Снежная королева, Мамонов и сам не знает. «Это уже ваши проблемы, - сказал он журналистам. - Ваша прямая работа - разбираться, кто, зачем и почему? Мы выходим на сцену и пытаемся свои желания и чувства сообщить вам. А искать в этом какой-то смысл - бессмысленно. Потому что мы думали не головой, а другими частями тела. Все это интуитивно и спонтанно, как любое хорошее дело».

Оказаться на спектакле Мамонова - все равно что побывать в дурдоме: такое ощущение, что на

сцене человек валяет дурака, мучается, а потом вдруг облегчается. И ты вдруг начинаешь хихикать, а потом в открытую смеяться над этой идиотской клоунадой. Однако Мамонову можно простить все за ту позитивную энергетику, которой он заряжает публику. В новом спектакле Мамонов вживую исполняет свои песни под инструментальную фонограмму, которая тоже весьма своеобразна - монотонное «бреньканье» на гитаре.

- Я должен делать свое дело: служить там, где я призван, - сообщил автор спектакля. - А призван я быть клоуном.

- Почему вы на афише в трусах? - спросил я Мамонова.

- Потому что я маленькое, незащищенное существо. Я зелененький, маленький, неизвестно кто! Но все-таки я человек, у меня есть душа, мнения и мысли свои, поэтому я тихо высказываюсь, а иногда и кричу. Я выхожу на сцену - и мне по кайфу. Я выхожу показаться, вот как я ногой умею. А остальное я не понимаю.

- А группа «Звуки Му» еще существует?



- Все, что делается под моим руководством, это и называется «Звуки Му». Это может быть пионерский хор и я. Это как бы символ такой. Поэтому разговоры про то, что «Звуки Му» распались, соединились, будет ли последний концерт на 20-летие группы - это все не про нас. Хотелось бы, конечно, орден. Орденосец я, типичнейший.

- Не возникает желания записать что-нибудь в профессиональной студии с музыкантами, как раньше?

- У меня возникает желание вот так сесть, магнитофончик рядом поставить и байки всякие, которых я в жизни много наглядделся, остроумно рассказать. И издать вот такую пластинку. А то у нас раньше издавали веселые пластинки. А сейчас где они?

Владимир ПОЛУПАНОВ
Фото Геннадия УСОЕВА

Мамонов Петр Николаевич

(11.10.03.04 (март))

88