

Мамонов Георг

4.03.04.

МОСК. КОМСОМОЛЦ. - 2004. - ЧМАРТА. - С. 8

## КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

### МАМОНОВ ПЕРЕШЕЛ НА БАЛЕТ

**Бритоголовая Снежная королева в серебряном гидрокостюме и водных очках разъезжает на лыжах прямо по сцене.**

**Мальчик Кай — лысый дядька с чемоданом, яйцеголовый чувак, а Герда, та вообще... Таким предстал балет "Снежная королева"**

**в версии легендарного рокера Петра Мамонова, и такой интерпретации андерсеновской сказки никто не удивился.**

#### А был ли мальчик ?

Похоже, что на сей раз Петр Николаевич решил пролить свет на историю, до него закрытую, а именно — что происходило с Каем у Снежной королевы.

А не с Гердой, которая искала Кая. Высказаться на тему он задумал посредством балета и своих песен из 2 собственных альбомов — "Зелененький" и "Мыши". Балет по Мамонову — значит извиваться, ползать, прыгать, и молчок. За исключением г-на Мамонова, который озвучивает мысли Кая.

— Я довольно большой, почти уже взрослый,

весь зелененький, в коричневых брючках, на груди пятнышки. Удался на славу! — поет Мамонов, почесываясь с большим чувством. А в это время по сцене ходит неприкаянный мальчик Кай (**А.Подольский**) — солидный полный мужчина в очках лет этак 45 с огромным осколком стекла в груди. Меланхолично достает термос из чемоданчика, пьет чай и жует бутерброды с копченой колбасой. Это не жестокий малыш, а персонаж классического анекдота — командировочный муж, тоскующий по своей... в данном случае Герде. А Герда в это время... О, нет, нет, не думайте ничего дурного — "Снежная королева" в этом смысле чиста, как снега Антарктиды. Сама Снежная королева, или агрегат Айседора Ивановна Кузнецова, как ее просят называть создавшая ее арт-группа "Слепые", похожа на киборг-машину. После премьеры корр. "МК" поинтересовался у Мамонова:

— **Нашу страну что-то может спасти?**

— Господь на нас смотрит. Видны все наши поступки. И много есть достойных людей, живущих благочестиво. Нужно быть благочестивым.

— **А посмотрев такой спектакль, можно стать благочестивым?**

— Не знаю! Я делаю. А что можно, что нельзя — это уж не мне решать...

**Татьяна КОНОВАЛОВА,  
Ян СМИРНИЦКИЙ.**