

Вырезка из газеты

МОЛОДСИ СТАЛИНЕЦ

от

7 8 ИЮН. 41

Тбилиси

Газета №

Юный

346 Композитор

В связи с подготовкой к 100-летию со дня смерти М. Ю. Лермонтова, Московский центральный дом художественного воспитания детей объявил конкурс на лучшее детское музыкальное произведение, написанное на тексты великого русского поэта. Задача конкурса — повысить общий культурный уровень школьников, развить в них художественный вкус путем широкого ознакомления с гениальными произведениями М. Ю. Лермонтова и выявить музыкально одаренных детей.

4-я музыкальная школа первой из тбилисских музыкальных учебных заведений включилась в этот конкурс. В школе немало одаренных детей. Среди них особенно выделяется 10-летний Нодар Мамисашвили, ученик фортепианного класса, руководимого педагогом Никой Гавриловной Чубинишвили. Отличник учебы как 26-й средней школы им. Сталина, так и музыкальной школы, Нодар Мамисашвили проявил незаурядные способности юного поэта и композитора.

Когда школа готовилась к елке, Нодар Мамисашвили написал стихи «Елочка» и музыку к ним. К 20-летию советской Грузии он написал «Песню о Сталине» и музыку, ярко выявившую творческие способности мальчика. Оба эти произведения были исполнены юным автором и его одноклассниками на вечере в музыкальной школе.

Узнав о том, что школа включилась в конкурс на лучшее детское музыкальное произведение, посвященное 100-летию со дня смерти М. Ю. Лермонтова, Нодар Мамисашвили тщательно изучил стихотворения «Утес» и «Парус» в переводе на грузинский язык и написал к ним музыку. Проппикновенность, уверенность в исполнении этих вещей, исключительно удачная передача бури в стихотворении «Парус» еще раз подтвердили мнение о больших способностях юного музыканта.

На днях Нодар Мамисашвили написал музыку и к другому стихотворению М. Ю. Лермонтова — «Два великана».

Все три музыкальных произведения юного композитора пересланы Московскому центральному дому художественного воспитания детей.