

ЗВЕЗДА
МОЛОТОВ
26 ОКТ 1952

К СТОЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Д. Н. МАМИНА-СИБИРЯКА

Концерт о писателе-патриоте

Молотовская государственная филармония в ознаменование столетия со дня рождения Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка готовит литературную композицию «Певец Урала», посвященную жизни и творчеству писателя.

В концерте будет показан писатель-патриот, горячо протестующий против существовавшего социального строя, рисующий, по словам В. И. Ленина, «особый быт Урала, близкий к дореформенному, с бесправием, темнотой и приниженностью привязанного к заводам населения». Художние слова будут показаны, как он отзывался сам о себе, «просто человеком, который любит свою родину и работает для своего отечества».

В композицию входит отрывок из романа «Приваловские миллионы», рассказывающий о том, как капиталистические отношения на Урале неумолимо вторгались в патриархальную, «добрую» жизнь купцов и владельцев заводов. Рассказ «Бормилец» поможет слушателям представить бесправие заводского люда, каторжный труд, безвыходное положение, заставляющее работать даже детей, гибель не успевшей расцвести человеческой жизни.

О русском человеке, его гуманизме, стойкости, смелости, трудолюбии и упорстве, о твердокаменных русских людях, о красотах уральских пейзажей говорят включенные в композицию отрывки из очерка «Бойцы» и рассказ «На шихане».

Режиссер и автор композиции Я. М. Киржнер старается показать яркого, талантливого, сердечного писателя, «под пером которого, как писала «Правда» в 1912 году, оживали страницы прошлого Урала, целая эпоха шестивия капитала, хищного, алчного, не знающего удержа ни в чем».

В концерте участвуют артисты филармонии А. Козлов и Е. Митрофанов. В ноябре композиция будет показана в клубах, домах и дворцах культуры студентам вузов, учащимся школ и техникумов, трудящимся города Молотова и области.

Помимо большой литературной композиции филармония готовит к концертному исполнению отрывки из повести «Старое доброе время», легенду «Лебедь Ханты-гая», исполняемые мастерами художественного слова Т. М. Афанасьевой и Е. Г. Митрофановым. Чтение этих произведений будет включено в отдельные концертные программы.

Г. ФЕДОРОВ.