

# Уральцы чтут память любимого писателя

Литературно-торжественный вечер, посвященный 100-летию  
со дня рождения Д. Н. Мамина-Сибиряка

Советский народ бережно хранит наследие прогрессивной культуры прошлого, искусства и литературы, которые отразили мысли и чаяния русского народа, борвшегося за свою свободу. Это особенно ярко проявляется в дни, когда отмечаются даты, связанные с памятью о лучших представителях этой культуры. Свободные, счастливые, труженики нашей страны чтут память тех, кто отдал жизнь и труд защите интересов народа.

Трудящиеся сталинского Урала, как и весь советский народ, с большим и хорошим чувством отмечают 100-летие со дня рождения талантливого русского писателя-уральца Д. Н. Мамина-Сибиряка.

Вчера на торжественно-литературный вечер, посвященный этой дате, в зал Свердловской государственной филармонии собрались рабочие и служащие заводов Свердловска, ученые и студенты, представители искусства и литературы.

На сцене на фоне темнозеленого бархата — портрет Д. Н. Мамина-Сибиряка. По бокам сцены — даты: 1852—1952 гг. За столом президиума секретарь обкома ЕПСС В. Куроедов, заведующий отделом литературы и искусства обкома партии М. Батин, старейший рабочий Уралмашзавода орденосец П. Антонов, заместитель председателя исполкома Свердловского городского Совета депутатов трудящихся Н. Купчинова, секретарь Свердловского отделения Союза советских писателей С. Самсонов, народная артистка РСФСР М. Токарева, партийные и советские работники, писатели, работники искусств города.

Тов. Самсонов открывает вечер.

— Столетие со дня рождения писателя-

уральца Д. Н. Мамина-Сибиряка, — говорит он, — совпало с 35-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции, которая освободила народы нашей страны от эксплуатации, дала им все возможности для духовного развития, для расцвета культуры. Новая, социалистическая культура развивается на основе изучения и творческого развития передовых традиций культуры прошлого. Русская классическая литература с ее демократизмом, гуманистическими идеями, правдивым изображением жизни и обличением эксплуататорского строя является предшественницей нашей советской литературы — литературы социалистического реализма.

Советские люди любят Мамина-Сибиряка как крупнейшего художника-реалиста, отразившего особый быт пореформенного Урала, как гражданина, любившего свой народ и свою Родину, как писателя, чье творчество близко и дорого нашим людям.

Слово для доклада предоставляется кандидату филологических наук, заведующему кафедрой русской литературы Уральского государственного университета имени А. М. Горького В. Рускову.

Отмечая заслуги талантливого русского писателя-демократа Д. Н. Мамина-Сибиряка, докладчик говорит, что его имя вошло в сокровищницу русской литературы, как имя талантливого писателя, продолжателя лучших традиций Чернышевского и Добролюбова, Некрасова и Салтыкова-Щедрина.

— Романы, очерки, повести и рассказы Мамина-Сибиряка, — говорит докладчик, —

являются настоящей энциклопедией жизни пореформенного и пореформенного Урала. Насущные для народа вопросы жизни писатель решал как демократ, стремясь «бросить искру света в окружающую тьму». В обстановке жесточайшей политической реакции 80-х годов прошлого века, в атмосфере уныния и растерянности, которые царили среди значительной части русской интеллигенции, раздавался мужественный голос молодого писателя-уральца Мамина-Сибиряка, защищавшего интересы народа.

Борясь против реакционных буржуазных течений в литературе, Мамин-Сибиряк отстаивал и продолжал традиции русского классического реализма, избегая в своих произведениях жизнь и быт трудящихся Урала. Писатель гневно обрушивался на антинародную сущность капиталистического строя. Он сочувственно описывал народное возмущение и народное движение, направленное против самодержавно-крепостнических порядков. Он принимал свой голос против варварской политики империализма.

Мечты писателя о свободе, о творческом преобразующем труде народа осуществились в наши дни.

Мамин-Сибиряк писал: «Мое время еще не пришло. Меня поймут и оценят в будущем». Это время пришло в нашу замечательную сталинскую эпоху. «...Все действительные достижения культуры народов, как бы они далеко ни уходили в прошлое, — говорил товарищ Молотов в

докладе, посвященном 22-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, — высоко ценятся в социалистическом государстве и встают теперь перед своим народом и перед народами всего Советского Союза, возрожденными, в своем действительном идейном блеске».

Отмечая 100-летие со дня рождения и 40-летие со дня смерти замечательного русского писателя-демократа Д. Н. Мамина-Сибиряка, мы, советские люди, гордимся передовой русской демократической культурой, в сокровищницу которой прочно вошло творчество Мамина-Сибиряка. Мы гордимся своей социалистической Родиной, уверенно идущей по пути к коммунизму под водительством великого Сталина!

Бурными, горячими аплодисментами встречаются последние слова докладчика.

Это аплодируют люди, которые своей героической борьбой, своим героическим трудом зачеркнули «проклятые страницы прошлого», так сильно и ярко повязанного в произведениях Мамина-Сибиряка. Это аплодируют люди, выражающие свою горячую благодарность великой Коммунистической партии, товарищу Сталину, которые привели их к свободной и счастливой жизни.

После доклада состоялся концерт, в котором были исполнены рассказы Д. Н. Мамина-Сибиряка, произведения русской классической музыки, уральские народные песни. В концерте приняли участие оркестр народных инструментов областного комитета радионформации, артисты свердловских театров и филармонии.

УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ  
г. Свердловск

18 НОЯ 1952