О ПИСАТЕЛЕ-ЗЕМЛЯКЕ...

4 сов. Россия, 1978, 17 января
НОВАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ

В одном из писем брату Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк писал: «Родина — наша вторая мать, а такая родина как Урал — тем паче... Нужно быть просто человеком, который не забывает своей семьи, любит свою Родину и работает для своего Отечества». С такой же любовью к своему краю, с таким же жаром души хранят свердловчане мемориальный Дом-музей Мамина-Сибиряка, единственный в нашей стране, если не считать его небольшой филиал в уральском поселке Висим, где родился писатель.

Музей в Свердловске создавался еще в начале сороковых годов, и за время своего существования он постоянно пополнялся новыми фондами, экспонатами. Недавно музей вновь распахнул двери после трехлетней реставрации.

Около трехсот личных вещей писателя и его семьи представлены сейчас в музее. И со многими из них посетители познакомятся впервые. В маленькой проходной комнате, где писатель любил работать, окунаясь в атмосферу старого Екатеринбурга. Здесь мы видим не только письменный стол Мамина-Сибиряка, который

скрупулезно восстанавливали по эскизам, воспоминаниям родственников писателя; перевезенный из петербургской квартиры книжный шкаф, где теперь разместилась богатая коллекция уральских камней; библиотеку писателя и очень любимый им берестяной туесок, напоминавший о детстве, щедрых уральских лесах... В этой комнате мы почувствуем уклад екатеринбургского периода жизни Мамина-Сибиряка и по тем фотографиям, которыми сотрудники музея тактично пополнили обстановку кабинета: репродукция старой гравюры с видом Екатеринбурга, друзья, так называемый маминский кружок, куда входил и художник И. А. Денисов-Уральский. Картины его Дмитрий Наркисович очень любил и ценил.

Впервые в музее восстановлена комната матери писателя — Анны Семеновны Маминой. Все здесь дышит семейным уютом и тишиной. Кажется, что Анна Семеновна только на минуту отлучилась по хозяйству, оставив на столе незаконченную вышивку, чтобы вернуться к ней снова. Тут же, на столе, семейный альбом Маминых, в горке — посуда, а на

стене — старинные часы, они отмеряли время еще в Висиме.

Интересная экспозиция музея посвящена петербургскому периоду жизни Мамина-Сибиряка. Почти вся обстановка здесь, вещи — тоже подлинные.

Отдельная комната музея великом посвящена многочисленным изданиям произведений, оставленных нам писателем. Пожалуй, чаще всего мы встречаем на этих полках перелеты с названиями «Приваловские миллионы», «Горное гнездо», «Уральские рассказы».

Все, что представлено сейчас в Доме-музее Мамина-Сибиряка, отнюдь не исчерпывает тех богатых фондов, которыми он располагает. Его экспозиция — только этап большой жизни в будущем. О планах рассказала директор музея Анна Ивановна Куликова. Со временем предполагается построить галерею, соединяющую Дом-музей с помещением, где находятся фонды. Они помогут в исследовательской работе творчества Мамина-Сибиряка, писателя, чьи произведения имеют глубокие уральские корни. В этой работе сотрудники музея, партийные органы, писательская общественность Свердловска видят важный импульс, помогающий воспитывать любовь к прошлому, которое так органично входит в настоящее.

Т. ИСАКОВА.

Свердловск.