

**ЕРДЛОВСК**

27 сентя

*Иван*

**Р**ОВНО 100 лет назад тогда еще не очень известный писатель Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк сделал на очередной рукописи такую пометку: «Кончена эта рукопись в Екатеринбурге, в Колобовской улице, в доме Алексеевой. 1883 год, 2 сентября (15 по новому стилю) в час 35 минут по полудни».

Это была последняя страница романа «Приваловские миллионы», сразу ставшего одним из наиболее читаемых и популярных в России. Роман поднял многие проблемы, волновавшие в те годы передовые круги русского общества. Этим произведением Мамин начал разрабатывать одну из своих

**РОМАНУ — СТО ЛЕТ**

главных тем — развитие капитализма в России, сумел рельефно показать те особенности промышленного и социального развития Урала, которые были впоследствии высоко отмечены В. И. Лениным в книге «Развитие капитализма в России».

К юбилейной дате из фондов музея и областного государственного архива открылась выставка, в которую вошли подлинные страницы рукописи романа «Приваловские миллионы», первая его публикация в том же 1883 году в петербургском журнале «Дело», фотографии писателя тех лет, фрагменты из фильма и снимки те-

атральных постановок, редкие издания романа. Есть здесь и та подлинная запись писателя, которая была приведена выше.

Что касается дома, где Мамин-Сибиряк закончил лучший из своих 15 романов: на улице Толмачева, 41 в Свердловске — сейчас он реставрируется и скоро войдет в комплекс зданий музея писателей Урала. В нем разместится экспозиция: литературное движение на Урале от Октября до наших дней.

**И. ГЛАДКОВА,**  
старший редактор  
телевидения  
и радиовещания.