



Диалог о мастерстве и трудолюбии

Судьбы актеров складываются по-разному. Одни годами ждут признания зрителей и испытывают не одну горькую чашу до того дня, когда приходит звездный час. Другие завоевывают симпатию и любовь публики чуть ли не после первого в жизни выхода на сцену. И бывает, что с появлением «звезды» в театре начинается новая эпоха.

В этом смысле актерская судьба Нины Васильевны Ма-

маевой, актрисы Ленинградского государственного академического театра драмы имени А. С. Пушкина, складывалась легко и удачно. В театральной жизни Ленинграда был целый «период Мамаевой», когда ее имя не сходило с уст восхищенных поклонников, критиков, коллег. Да и сегодня эта замечательная актриса по-прежнему любима: с годами таланты не меркнут, они вспыхивают еще ярче.

Недавно народная артистка СССР Нина Мамаева побывала в гостях у творческой молодежи Государственного русского драмтеатра ЭССР. На встрече она рассказала о своем пути, о новых ролях. Поделилась с коллегами мыслями об актерском мастерстве.

— Можно приобрести тех-

нику, перенять у корифеев сцены кое-какие «трюки», но все надежды нужно возлагать только на себя, — считает Нина Васильевна. — Все в нашем деле достигается только в результате ежедневного кропотливого труда. Ваши актерские судьбы еще только складываются. К сожа-

нию, в тяжелые для таллинского театра времена... И все-таки все зависит от вас самих — и то, какими вы станете, и то, каким быть вашему театру. Я уверена: терпение и упорство всегда вознаграждаются. У нас, актеров, главная награда — аншлаги на афишах до спектакля и горячие аплодисмен-

ты — после. Я верю, что ваш труд не пропадет впустую. А пока — учитесь властвовать собой... И — живите на сцене жизнью своих героев. Любите, страдайте за них, плачьте и смейтесь. Только играя — не «играйте»!

В. КОМАЧЕВА.

Фото Д. ПРАНЦА.