

Способность к слову

12 февраля 1923 года родился итальянский режиссер театра и кино, художник Франко Дзеффирелли • 13 февраля 1873 года родился певец Федор Шаляпин • 13 февраля 1883 года родился режиссер, актер и педагог Евгений Вахтангов • 13 февраля 1903 года родился французский писатель Жорж Сименон • 13 февраля 1973 года родился актер театра и кино Михаил Мамаев • 14 февраля 1928 года родился ученый Сергей Капица • 15 февраля 1923 года родилась публицист, правозащитник Елена Боннэр

• Вечерний звонок Михаилу МАМАЕВУ

Путь самоистязания

— Михаил, вы — актер, пишущий стихи, кем мечтали стать в юности?

— Мечты юности никак не связаны были с тем, что есть сейчас. В детстве мечтал слетать в космос, быть военным, стать летчиком. Мама говорит, что самое первое мое желание было стать маляром.

— А что вас привело на журфак МГИМО? Это был сознательный выбор?

— Да, из всех моих способностей на первом месте тогда было слово. Я занимал первые места на литературных олимпиадах, писал сочинения в стихах. Лет в восемь начал писать научно-фантастический роман о том, как мы с друзьями летали в космос. А с 4-го класса стал сотрудничать с московскими газетами, и к моменту поступления у меня уже была огромная папка с публикациями.

— Сейчас говорят, что нет хороших фильмов, нет хороших актеров, а вот раньше...

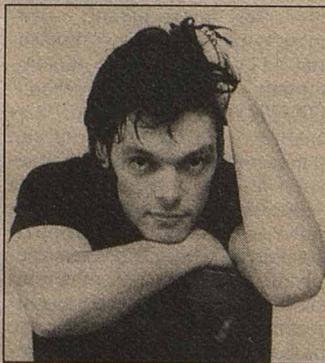
— Я могу согласиться, что мало хороших фильмов, но при всем моем уважении к старшему актерскому поколению рискну сказать, что нынешнее поколение более профессионально и лучше подготовлено. Просто нет индустрии кино. Сейчас есть разносторонние актеры, которые танцуют и поют, что, кстати, хорошо подтверждают мюзиклы.

— У вас есть идеал в профессиональном смысле?

— Идеала нет вообще, не только на актерском поприще. В детстве были, наверное. А сейчас видишь чью-то работу и аплодируешь внутри, а если что-то не нравится, думаешь, тут можно сделать иначе. Что-то делать вообще всегда трудно. Особенно в наше время, поэтому я стараюсь не критиковать.

— У вас есть свободное время?

— Бывает, но мало. Я еще в детстве понял, что любая твор-



Михаил Мамаев

ческая профессия — это путь постоянного самоистязания. Обычный человек пришел с работы, повесил свой сюртук на стул, поиграл с женой в карты, посмотрел телевизор и все. А тут всегда что-то «висит», выбираешь между тем, чтобы посмотреть случайную передачу по телевизору, полежать на диване, и тем, чтобы включить компьютер и открыть недописанную инсценировку. Если ты актер, то впереди маячат какие-то творческие встречи, к которым надо готовиться.

— Вы как-то не по возрасту серьезны.

— Я на самом деле не такой уж и молодой...

— Разве 30 лет — не молодость???

— Дело в том, что данные не совсем соответствуют истине, поскольку я намеренно скрываю свой возраст...

— И какую же дату рождения мне указать в рубрике?

— Напишите 13 февраля 1973 года. Я понимаю, что журналисту важны конкретные факты, но в то же время у людей по другую сторону баррикад бывает желание что-то скрыть. Мне упоминание возраста только мешает при получении актерской работы. И потому, мое внутреннее, да и внешнее состояние не соответствует цифрам.

Татьяна ВЛАДЫКИНА