

5

Четверг, 9 марта 1961 г., № 59 (12162)

П. Г. Маляревский

4 марта 1961 года в Доме творчества под Москвой умер известный иркутский драматург Павел Григорьевич Маляревский. Советские читатели и зрители хорошо знали и любили этого замечательного человека, самоотверженного и неутомимого творческого работника. Вся его жизнь была неразрывно связана с деятельностью советского театра и драматургией.

Павел Григорьевич Маляревский родился в 1904 году в Тобольске. Образование получил в Иркутском государственном университете, окончил юридический факультет. С 1932 года он активно сотрудничал в журнале «Будущая Сибирь», позднее — «Новая Сибирь». В 1934 году им была написана первая пьеса о бурятском ученом Даржи Банзарове. С этого времени он непрерывно работал как драматург и деятель театра. Им создано более 30 пьес для театра юного зрителя и драматического театра, он вписал в советское драматургическое искусство свою неповторимую и яркую страницу. Многие его пьесы вошли в репертуар советского театра, успешно шли в Москве, Ленинграде и других городах страны, некоторые из них переведены на языки братских народов — китайский, монгольский. Драма «Канун грозы» о революционной борьбе ленских рабочих против царизма удостоена высокой награды — Сталинской премии.

Как драматург, Павел Григорьевич Маляревский всегда ставил и решал острые проблемы современности, он создал образы советских людей, активных строителей коммунизма, борцов за высокие нравственные идеалы, за мир и единение трудящихся всех стран. Его пьесы и для детей и для юношества пронизаны солнечным светом, велико их воспитательное и художественное значение; они рождают неиссякаемую веру в человека труда, в красоту и величие людей коммунистического завтра. Он автор повестей: «Новая соната», «Здравствуй жизнь», «Поездка в завтра», объемного труда «Очерки по истории Иркутского театра», многих очерков и статей по



вопросам драматургии, театра, критики.

Павел Григорьевич Маляревский принимал самое горячее участие в общественной жизни области. С 1937 года заведовал литературной частью Иркутского драматического театра, был активным членом отделения Всесоюзного театрального общества, член редколлегии альманаха «Антра», популярным лектором по вопросам театральной критики, специализированного искусства. Как старейший и деятельный член Союза писателей СССР, он пользовался заслуженным авторитетом и любовью писателей, актеров, читателей и зрителей.

Трудящиеся нашей области и товарищи, лично знавшие Павла Григорьевича Маляревского, сохранят в своих сердцах светлый образ этого талантливого труженика искусства.

Иркутское отделение Союза писателей РСФСР.

Иркутское отделение Всесоюзного театрального общества.

Иркутское областное управление культуры.

Иркутское отделение союза журналистов СССР.