

Тридцать лет на сцене

Вчера общественность Еревана отметила 50-летие со дня рождения и 30-летие сценической деятельности народного артиста республики, лауреата Сталинской премии Давида Мелкумовича Маляна. Начав свою артистическую деятельность на любительской сцене армянской театральной труппы в г. Телави, Давид Малян переехал затем в Тбилиси, а впоследствии в Ереван, где работал в течение ряда лет в театре имени Сундукяна и в рабочем театре имени Горького.

Д. Малян снискал большую любовь нашего зрителя. Широкий его творческий диапазон. Он выступает в пьесах русской и армянской классики, советских драматургов, западноевропейской классики.

Воспитанный на лучших традициях реалистического армянского и русского театрального искусства, постоянно стремясь к совершенствованию, Давид Малян вырос в крупного актера армянской советской сцены. Творчество Давида Маляна формировалось в театре имени Сундукяна, где он работает уже свыше двадцати лет. Именно на подмостках этого театра расцвело дарование артиста.

Одной из значительных творческих удач Давида Маляна надо признать созданный им несколько лет назад образ пламенного патриота, революционного демократа Микаела Налбандяна в одноименном спектакле.

В этом спектакле театр имени Сундукяна средствами реалистического искусства как бы воскресил славные страницы деятельности Микаела Налбандяна, показав его тесную связь с революционной русской демократией. И снова, в юбилейный вечер, перед зрителями — картины жизни и деятельности Микаела Налбандяна, роль которого сильно прозвучала в талантливом исполнении Давида Маляна. Мужество, принципиальность, глубокая вера в революционные силы народа, освобождение которого Налбандян связывал со свободной Россией, сильно и страстно выражены в исполнении Маляна. Зрители, как и в первый день представления спектакля, дружными аплодисментами наградили артиста.

Затем началось чествование юбиляра. Торжественный вечер открыл заместитель министра культуры Армянской ССР С. Гапарян. С докладом о жизни и творчестве Давида Маляна выступил А. Аракс-майян. Охарактеризовав творчество Давида Маляна, докладчик говорил о том, что артисту особенно близки образы наших

современников. В сценическое воплощение этих образов Д. Малян вкладывает всю силу своего таланта. Правдивость, умение идейно насыщать и глубоко осмысливать роли, над которыми он работает, позволили артисту создать такие запоминавшиеся сценические образы, характеры



советских людей, как Азатян («Эти звезды наши»), Огнев («Фронт»), Потапов («Московский характер»), Воркалюк («Любовь на рассвете») и другие. В памяти зрителей надолго сохранились исполненные Давидом Маляном роли классического репертуара: Микаел («Еще одна жертва»), Отарян («Из-за чести»).

В творческой биографии Маляна важное место занимает исполнение им роли И. В. Сталина в пьесе «Ленин в 1918 году».

Д. Малян подчиняет средства сценической вырази-

тельности психологически верному раскрытию характеров; это можно проиллюстрировать на примере таких ролей, как Тусян («Убитый голубь»), Вест-Саркис («Страна родная»). Не меньшим мастерством отмечено исполнение Давидом Маляном таких сложных ролей в пьесах русского классического репертуара, как Лопухин («Вишневый сад»), Каренин («Живой труп»), Паратов («Бесприданница»), Чегурной («Лети солнца») и другие.

Много сделано Давидом Маляном и в области армянской кинематографии. Зрители помнят созданные им образы в фильмах «Пэпо», «Давид-бек», «Зангезур», «Севанские рыбаки», «Горный марш» и других.

Правительство высоко оценило выдающиеся заслуги Давида Маляна, наградив его орденом Трудового Красного Знамени, медалями, дважды удостоив его Сталинской премии.

На вечере юбиляра приветствовали представители Министерства культуры Армянской ССР, театра имени Сундукяна и других театров Армении, а также театра им. Азизбекова, театра им. Руставели и других организаций.

Было зачитано много телеграмм, поступивших в адрес юбиляра от различных организаций и отдельных лиц.

В заключение выступил тепло встреченный собравшимися Д. Малян, который горячо благодарил партию и правительство, проявляющих неустанную заботу о развитии искусства, о его тружениках.

Юбиляр заверил присутствовавших, что он и дальше будет отдавать все силы делу дальнейшего преуспеяния советского театрального искусства — самого передового в мире.