

Новый муж лучше старых двух

Роман. правда. - 1997. - 18 июня. - с. 4
Актриса Валентина Малявина написала книгу откровенных мемуаров о своих умопомрачительных романах

Александр Збруев, Андрей Тарковский, Александр Кайдановский, Андрон Кончаловский... Сколько блестящих, талантливейших мужчин сходили с ума по этой загадочной женщине.

А еще она восемь лет провела в тюрьме за то, что, как решил суд, убила своего любимого человека. А еще она удивительно красива... до сих пор.

Актеры и режиссеры

- Мужем моим первым был Саша Збруев. Мы - счастливая молодежь шестидесятых, дети Арбата - поженились, когда нам не было и восемнадцати! Какие легкие это были времена! Саша - любимец девушек. Обаятельный такой парень. Я, когда в первый раз его увидела... - знаешь, как это у нас, женщин, бывает? - решила, что он будет моим. Так оно и вышло. Но вместе мы прожили недолго. Развела работа: он на съемках, я тоже... Теперь так смешно обо всем этом вспоминать! Саша совершенно запутался в женщинах. Сегодня у него две жены, и он как-то с ними не справляется: обе мне на него жалуются...

В девятнадцать Валя познакомилась с Тарковским. Только раз глянув на нее, молодой режиссер взял Малявину в «Иваново детство». Тарковский очень желал привязать ее к себе. Были ссоры, скандалы и трогательные примирения. Были минуты отчаяния. А счастье?

- ...Мы праздновали триумф «Иванова детства» в Италии, на кинофестивале. Это была сказка, другой мир. Итальянцы были в восторге от нашего фильма, и после просмотров мы чувствовали себя на седьмом небе. Андрей как-то сказал: «Мы счастливы. Ты знаешь об этом?». Была у него такая странная манера - разговаривать вопросами.

- Тарковский делал вам предложение?
 - С ним было очень трудно. Если говорить современным языком, он хотел меня приватизировать, не желал отпускать от себя. А мне очень хотелось сниматься. Он был гением, я была талантлива. Я вышла замуж, он женился. Роман продолжался. Многие наши общие знакомые знали об этом и трогательно бережно относились к нашим чувствам. Это был странный человек - мог в теплую погоду ходить в меховой шапке, завязанной под подбородком, и в элегантном костюме (он вообще любил красиво одеваться и красиво одетых женщин, придумывал мне наряды). Почему я не вышла за Тарковского?.. Да очень многие актрисы, снимавшиеся у него, просто мечтали об этом! Терехова, Васильева... Они и после его смерти до сих пор поделитесь его между собой не могут. А я его отпустила. Так, наверное, нам обоим было легче...

- Неужели с Кайдановским оказалось проще?

- Да... везло мне на сложных мужчин. Саша очень непростой человек. Мало кто знает, что он был жуткий хулиган, и у него были судимости. Но в то же время это человек, который вообще не умел врать. Он ревновал меня к театру. Я играла вме-



Кадр из фильма «Утренние звезды».

сте с ним в Вахтанговском, но потом Сашу выгнали. Он устраивал мне сцены, не разрешал красиво одеваться, отпускал на работу только в длинном свитере, совершенно скрывающем фигуру. Я была беременна от него, но рожать побоялась: он был слишком непредсказуем...



Актриса МАЛЯВИНА

...Брак с талантливым режиссером Павлом Арсеновым, у которого она снялась в «Подсолнухе», тоже оказался трагичным. Еще в роддоме умерла их девочка. Валентина вернулась домой потрясенная и опу-

стошенная. Хотела, взяв лишь икону, уйти в Загорск, в монастырь. Но на улице стояла ужасная погода, февраль. Побоялась замерзнуть по дороге.

Тюремная история

Сегодня трудно сказать, что произошло между Валентиной и Стасом Жданько, талантливым молодым актером, приехавшим покорять столицу из провинции. Но факт остается фактом: подающий надежды актер был зарезан в их квартире в одну из мутных ночей.

Экспертиза установила, что Стас сам закололся кухонным ножом (Валентина была в другой комнате). Дело закрыли. А через пять лет состоялся суд, который постановил, что Малявина виновна в смерти любимого человека, и приговорил ее к девяти годам лишения свободы.

- Я гостила у мамы. Все случилось, как в кино. Среди бела дня меня забрали в «Бутырки» и уж больше не выпустили...

- Валентина Александровна, вопрос банальный, но тюрьма вас не сломила?

- Это даже не вопрос. Нет, конечно, потому что и там, представь себе, люди.

- А чем вы там занимались?

- В библиотеке работала и в бане. Жила на пересылке, в Ростовской области. Рукалась, отстаивала свое достоинство. Даже стала «авторитетом» (смеется).

- Можно ли в тюрьме остаться женщиной?

- А как же! Какую мы себе косметику делали! Слушай рецепт: собираешь горелые спички, долго собираешь, а потом поджигаешь их. Получается пепел. Этот пепел перемешиваешь с сахаром, крошечками мыла, добавляешь воду и получаешь массу ровненько распределя-

ешь в спичечную коробку. Масса застывает, и получается самая натуральная тушь «Кристиан Диор»...

- Вы такая красивая женщина... Не страшно было ощущать, что молодость уходит, вы одна, в тюрьме...

- Почему же одна? У меня там был умопомрачительный роман...

- С охранником?!

- Что ты! Тюремщики - это тьфу. У меня там был красавец парень. Жгучий брюнет, глаза голубые. Крупный вор. Красиво ухаживал. Все, конечно, о нашей любви знали. А когда он выходил, раньше меня, то начальник лагеря даже простить меня отпустил. А сам в это время на шухере стоял: чтобы конвой не увидел.

От кузнеца до Николая Второго

После заключения Валентина Малявина снова вышла замуж. И даже дважды.

- Я же по зодиаку Близнец. А Близнецы одни не остаются... Я обожаю мужчин, которые что-то умеют делать руками, мастерить. Мой предпоследний муж - известный в художественных кругах мастер по металлу. Кузнец. Это он выковал ограду вокруг обновленной Третьяковки...

С недавних пор и сама Валентина Александровна начала «ваять». Написана первая книга весьма откровенных мемуаров. А еще Валентина Малявина начала писать картины. Уже и выставки были, и зарубежные заказчики появились. Однажды богатый американец заказал ей портрет императора Николая II.

- Я промучилась в поисках натуры несколько месяцев, пока у собственного же универсама не встретила натурального Николая Второго! Подбегаю к местным алкашам, что все время у магазина толкуются, и спрашиваю: мужики, а кто это? А они мне и отвечают: Николай Второй, в нашем микрорайоне живет. Но где - не знают. Короче, встретила я его в следующий раз аж через полгода, на том же месте. Тут уж вцепилась в него, говорю, я с вас портрет писать хочу! А он - пожалуйста, если сто граммов нальешь... Ну выпили мы с ним, конечно. С тех пор уже два года вместе живем. Мой муж - иконописец, резчик по дереву, работы делает феноменальные. А портрет, кстати, у меня получился не очень, но тут уж: или портрет, или муж...

- Валентина Александровна, а чем вы, кроме мемуаров и картин, занимаетесь?

- Написала две киноповести и мечтаю сделать по ним картины. По-моему, они удались. Снялась в кино. И буду сниматься дальше...

Удивительно стильная, небольшого роста, с модной стрижкой и пронзительно черными глазами женщина шла по коридору Дома кино. Мужчины оборачивались вслед:

- Кто это?

- Малявина...

- Та самая?! Супер!

Беседовала
 Анна АМЕЛЬКИНА.
 Фото Олега КОРОЛЕВА.

Знаете, как выйти замуж за Николая II?