

# «Малява» на Малявину

## Известная актриса стала жертвой преступников

**Махинации с недвижимостью в последнее время не редкость. Предприимчивые граждане уже давно делают немалые деньги на «расселении» пятиэтажек, обменах на маленькую жилплощадь с доплатой» и тому подобным «услугам». Клиентами этих подпольных «риэлторов» частенько становятся одинокие старички и старушки, инвалиды, душевнобольные, алкоголики и просто опустившиеся, потерявшие всякий смысл в земном существовании люди. Актрису Валентину Малявину можно отнести к любой из этих категорий.**

**сергей ХОЛОДОВ**

Когда-то заслуженная артистка России Валентина Александровна Малявина была весьма популярна. Люди старшего поколения, вероятно, помнят ее работу в Театре Вахтангова, а любители Андрея Тарковского, несомненно, вспомнят фильм «Иваново детство», где Малявина сыграла одну из главных ролей. Кстати, на Венецианском кинофестивале этот фильм получил «Золотого льва».

Несмотря на блестящую актерскую карьеру, личная жизнь Малявиной сложилась весьма трагично. Один за другим ушли из жизни близкие ей люди: ее единственная дочка, мама, друзья... А еще по нелепой случайности погиб ее возлюбленный - актер Вахтанговского театра Стас Жданько. В смерти Стаса обвинили Малявину. Суд был скор на расправу: девять лет строгого режима за умышленное убийство.



**Под гримом жизни.**

Впоследствии экспертиза показала, что Стас смертельно ранил себя сам и Малявина тут совершенно ни при чем. Но приговор отменить никто не догадался...

Валентина отрубилась свой срок от звонка до звонка. Вернулась в Москву. На артистической карьере пришлось поставить крест. Тем более что коллеги по Вахтанговскому театру не очень-то спешили принять Малявину в свое актерское братство. Последние несколько лет она жила в своей уютной квартире на улице Габричевского. Писала книги воспоминаний (одна из них - «Я хочу любить» - вышла в свет в начале этого года), изредка давала интервью. И, как это часто бывает с неординарными людьми, оказавшимися вдруг в полном одиночестве, потихоньку спивалась.

Вот что поведал нам ее знакомый Александр Зайцев, с которым Малявина общалась в последние годы.

- О том, что Валентина тронулась рассудком, я догадывался и раньше. Но весной этого года после одного эпизода я окончательно укрепился в этой мысли. Как-то раз, в канун 70-летия Тарковского, мне позвонила Валентина и рассказала о том, что ее якобы пригласили выступить на вечеру памяти. Далее последовал такой диалог: «Саша, просто не знаю, что делать. Какой-то шквал телефонных звонков. Хотят, чтобы я выступила на вечеру памяти Андрея, но я не могу. Очень болят ноги, и я почти ничего не вижу. Придется, видно, отменить. Кстати, тебе привет от моей мамы», - «Мамы?» - «Ну да. Она сидит напротив меня. И еще сегодня звонил Акира Куросава. Говорил, что помнит и любит Андрея. Только почему-то акцент у Куро-

савы был японский». - «Ну а какой же еще должен быть акцент у Куросавы? Не армянский же... И вообще вряд ли он что-нибудь говорил, ибо среди живых он давно не числится». - «Акира жив, жив, жив! Он просто весь мир ввел в недоумение и сначала вроде как умер, но потом воскрес». Ну и так далее в таком же духе. Мама Валентины умерла за несколько лет до этого разговора. Тот факт, что Куросавы тоже нет на этом свете, думаю, общеизвестен.

Еще больше я насторожился, когда через несколько дней заехал к ней на улицу Габричевского. Передо мной сидела абсолютно больная, изможденная жизнью женщина. На столе - бутылка водки, вокруг - какие-то опустившиеся личности, похожие на бомжей с соседней мусорной свалки. Телефона в квартире не оказалось: его отключили за неуплату. Было это, по моему, в мае месяце. Потом я уехал из Москвы, некоторое время меня не было. И вот в середине августа, вернувшись из командировки, решил заглянуть к Малявиной. Дверь никто не открыл. Позвонил соседям. Они рассказали, что Малявина здесь больше не живет. За несколько дней до моего визита какие-то люди вынесли из квартиры Малявиной мебель, вещи, погрузили их в машину и увезли. Куда? Никто толком объяснить не смог.

Потом, правда, выяснились кое-какие подробности. Одна из соседок Малявиной, чаще других заходившая к бывшей актрисе, поведала следующее. Где-то в середине июля в малявинской квартире объявились коротко стриженные мальчики с характерными лицами и толстыми золотыми



цепями на таких же толстых шеях. Пьянки и гулянки продолжались сутки напролет, водка текла рекой. Потом коротко стриженные мальчики куда-то исчезли. А в начале августа появи-

лись снова. Соседка утверждает, что это были курские бандиты. По ее словам, из обрывков фраз, доносившихся из малявинской квартиры, можно было догадаться, откуда приехали ребята и что им в Москве было нужно.

А нужна им была «хата» в хорошем доме и в престижном районе Москвы. Малявинская квартира подходила как нельзя лучше. Заставить хозяйку подписать необходимые для обмена бумаги не составило большого труда. Во-первых, Малявина в последние месяцы почти ничего не видела. Кстати, в августе ее должны были положить на лечение в глазное отделение 1-й Градской больницы. Во-вторых, судя по телефонным разговорам, Малявина, мягко говоря, не совсем адекватно воспринимала происходящее вокруг. А в-третьих, беспробудно пила. Отличная находка для любителей квартирных афер!

Содержимое малявинской квартиры скорее всего переехало в Курск. А в квартире были достаточно ценные вещи: старинная мебель, картины, книги, украшения... Сама «хата», изрядно загаженная от бесконечных пьянок, сейчас срочно ремонтируется: видимо, новые хозяева готовят ее к продаже. Что стало с самой Малявиной - никто не знает. Одна соседка утверждает, что самолично видела, как в один из пригожих августовских деньков за Малявину приехала машина. Валентина Александровна села в «тачку» в сопровождении каких-то хлопцев - и больше ее никто не видел. Другая соседка якобы слышала фразу, брошенную одним из хлопцев, что, мол, для Малявиной в Курске уже куплено место на кладбище...

Мож. правда - 2000 - 19 авг - 16