

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

от

5 МАЯ 1961

г. Ленинград

Газета №

Полвека на сцене

Один из старейших ленинградских актеров, народный артист РСФСР Яков Осипович Малютин отмечает сегодня 75-летие со дня рождения и 50-летие сценической деятельности. Вся творческая жизнь этого большого мастера сцены связана с Академическим театром драмы имени А. С. Пушкина. Около трехсот ролей сыграно им, и сыграно ярко, талантливо, глубоко современно.

Превосходный исполнитель ролей в пьесах русских и зарубежных классиков, Малютин создал ряд замечательных работ и в произведениях советских драматургов. Старшее поколение ленинградцев помнит и его профессора Бородина в «Страхе» А. Афиногенова, и Вершинина в «Бронепоезде 14-69» Вс. Иванова, и портного Бергмана в пьесе Б. Ромашова «Конец Криворыльска», и Галушку из спектакля «В степях Украины» А. Корнейчука. Зрители горячо аплодируют исполнению Малютиным роли академика Моргунова в спектакле «Все остается людям», восхищаются мастерством сатирического разоблачения недалекого генерала в спектакле «Игрок», остаются глубоко признательны за точное воплощение эпохи в образе князя Абрезкова в драме Толстого «Живой труп».

Известен Яков Осипович Малютин и как литератор. Есть у него большой литературный труд — книга «Актеры моего поколения», вышедшая в свет в 1959 году.