

Св. Меллеровск. - Рига. - 1990. - 28 стр. - Р. 4

«ДЕЛАЙ - РАЗ!»

Таково название новой картины А. Малюкова, созданной на творческо-производственном объединении «Товарищ» киностудии «Мосфильм». В самом ближайшем будущем этот фильм появится на экранах кинотеатров страны.

Наших ведущих режиссеров, а к ним я, безусловно, отношу и Андрея Малюкова, человека большого гражданского мужества и честности, сегодня волнуют многие проблемы. В том числе и «дедовщина» — один из самых страшных пороков современной Советской Армии.

В наши дни все меньше остается тем, закрытых для обсуждения. Мы привыкли к регулярности сводок МВД на радио и телевидении. Но даже сегодня вы нигде не встретите хроники казарменной преступности! Нигде не прочтаете о количестве увечий, полученных солдатами в процессе службы. И поэтому казарменная система — как это ни прозвучит жестоко — более страшная, чем тюремная. В тюрьме человек твердо знает, что он отбывает наказание за нарушение закона. А в казарме? Призывник, сидя на политзанятиях, слышит о том, что защита Родины — его

почетная обязанность, священный долг, а сам с ужасом думает о необходимости возвращения в казарму, где ему, возможно, придется защищать собственную жизнь.

Фильм «Делай — раз!» является одним из тех пока еще, к сожалению, немногочисленных прорывов в стене молчания, окружающей запретную тему «дедовщины».

Основной драматургический конфликт развивается вокруг взаимоотношений молодого солдата Гаврилова, отстаивающего свое человеческое достоинство, со старшиной роты Щиповым, пропагандирующим философию «сильной руки», которой беспрекословно должно подчиняться «стадо».

— Как и все новое, этот фильм наверняка дался вам с кровью? — обратилась я к режиссеру А. Малюкову в те дни, когда фильм проходил первые коммерческие проказы.

— Действительно, съемки фильма проходили в сложных условиях. Но мы были к этому готовы. Оказались меж двух огней: с одной стороны, нас поддерживало Главное политическое управление Советской Армии и ВМФ (они решили идти в ногу со временем); с другой стороны, Политотдел Ген-

штаба, узнав, что Главлит поддерживает «антиармейский» фильм, решил проявить бдительность и запретил съемки в казармах. А пока два военных ведомства выясняли между собой отношения, слух о крамольном фильме достиг ушей министра обороны, который потребовал сценарий на стол... Последовало соломоново решение: картину не запрещать, продолжать снимать, но съемки перенести из Москвы куда-нибудь подальше.. И определить персонально ответственного...

— Но ведь фильм не документальный, а художественный!

— Несмотря ни на что, картина все же была снята.

Мне только остается добавить, что фильм в самом скором будущем появится на экранах. Его сразу же закупили несколько организаций-прокатчиков, что свидетельствует о том, что сделан он действительно интересно. И нам вместе с его создателями хотелось бы верить, что лента «Делай — раз!» поможет возрождению свободного, уважительного отношения к рядовому человеку в военной форме.

Е. ЛАПИНА.
ТАСС.