

Вет. К.с.ч.р. - 1993 г. 23 янв. с. 4

● Один из лучших отечественных режиссеров остросюжетного приключенческого кино **Андрей Малюков** (фильмы «34-й скорый», «Делай — раз!», «Бабочки» и др.) на сей раз изменил своему любимому жанру. Его новый фильм «Маленькие человечки Большевистского переулка» — реалистическая фантазия - сказка о современных москвичах, гномах, ведьмах, любви и одиночестве. И о том, что если очень желать чуда, то можно превратиться, например... в гномика. Для съемок этой картины в павильонах «Мосфильма» строили масштабные декорации: стол, под который актеры Николай Шатохин и Сергей Маковецкий «ходили пеш-



ком», гигантская жестянка пива и другая обстановка «гулливеров». *Е. Купринова*