

Кинорежиссер,
лауреат
«Золотого
Дюка»
Юрий Мамин:

Верю в сатиру



Сов. кинорежиссеры - 1989 - 1 день - с. 2

Предлагаю внести поправку в восточный гороскоп и считать наступивший год Змеи годом сатириков. На мой взгляд, именно змея — символ сатиры. Сатира ядовита, но ее ядом можно лечить очень серьезные заболевания и отдельных людей, и всего общества. Правда, сатириков у нас маловато — этот вымирающий «вид», вероятно, как и змей, пора уже заносить в Красную книгу. Вы спросите — почему? Вредная профессия. Ведь сатирик тем ценнее, чем меньше он нравится начальникам, чем меньше они его хвалят. А если комедии начинают нравиться начальству, значит, сатира не действует.

Есть еще одна особенность у нашего дела — сатирические

уколы теряют силу с течением времени, они ценны злободневностью, своевременным попаданием в болевые точки. Вот я, например, причину успеха своего «Фонтана» вижу прежде всего в злободневности картины. Фильм получился не самым смешным, но оказался понятен, интересен зрителям, потому что задел своей критикой за живое.

Но все-таки я верю в жизнеспособность сатиры. Оглянитесь вокруг — обхохочетесь! Вы скажете, что в жизни многое не веселит, а, совсем наоборот, раздражает. Но вот на то и сатира, комедия. Когда мы научимся смеяться над собственными глупостями, легче сможем избежать инфарктов и прочих болезней.