

Моск. комсомолец. — 1943 —
19 мая

ИЗ ПИТЕРА — В ПАРИЖ

Премия петербургской прессы на конкурсе, посвященном 75-летию «Ленфильма», завоевала комедия Юрия Мамина «Окно в Париж».

Его предыдущие комедии «Праздник Нептуна», «Фонтан», «Бакенбарды» не остались незамеченными, а уж новой, созданной совместно с французской фирмой «Фильм дю бульоа», были единодушно отданы все симпатии журналистов.

«Говорят, хорошо там, где нас нет. Это каждый может проверить на собственном опыте, что в фильме предлагается в виде метафоры: окно из петербургской квартиры выходит прямо на крыши Парижа, — рассказывает режиссер. — Ну а смысл всей этой фантазии в том, что как бы ни было трудно нам сейчас в России, это наша жизнь, и только от нас зависит, какой она будет завтра».