

Юрий Мамин распахивает окно в Париж

*Век. кино. - 1993. -
18 сент. - С. 1*

У кинорежиссера Юрия Мамина, создателя фильмов «Праздник Нептуна», «Фонтан», «Бакенбарды», появилась еще одна картина — «Окно в Париж». Можно отнести ее к жанру сатирической фантазии. Ведь авторы решили поразмыслить над тем, что было бы, если бы одно из окон петербургской квартиры выходило прямо в

Париж. В главной роли снялась французская актриса Аньес Сораль.

Презентацию фильма в московском Киноцентре на Пресне помогла провести кинокомпания «Третьяковка». Эта же фирма займется прокатом картины. С 27 октября в столичных кинотеатрах начнутся премьерные показы.

АННА ФУРТИЧЕВА.