

Мамин доснял "Русские страшилки"

Самый ироничный и остроумный петербургский режиссер Юрий Мамин не очень доволен нынешним временем и находит множество поводов посмеяться над ним в своем сериале "Русские страшилки". Съемки нового блока о похождениях ну очень смешных журналистов из ну очень серьезного журнала "Русские страшилки" недавно завершились. То в Петербурге, то в его окрестностях можно было увидеть необычную картину. Гигантские грибы-мутанты, людей с разноцветными лицами в радиоактивном поселке Загибалово, кентавров и прочие явления непонятного и фантастического происхождения. И все эти невероятные события попадали в журналистский блокнот

обаятельного толстяка Льва Венедиктова (Юрий Гальцев) и слегка косоглазой Маши Палкиной (Екатерина Ксеньева). А из походов за неизвестным их всегда ждал редактор журнала в исполнении Виктора Сухорукова и поэт-страшиловед Анатолий Сливников.

Журналисты постоянно попадают в бредовые, идиотские ситуации. Но Юрий Мамин считает, что "Русские страшилки" - это портрет сегодняшнего времени, он, как всегда, создает жутковатую панораму современной действительности. Сериал получился немного галлюциногенным, но, как утверждает Мамин, мы рождены, чтоб Кафку сделать былью.

Материалы подготовила Ирина ПЛУЧИК

Смена - с-115, -2002 - 6 сент. - с. 11