

«ДОМОВЫЕ НА НАС НЕ В ОБИДЕ»

Так считают в семье Юрия Мамина



Юрий Мамин с дочерью Катей

В ДОМЕ, который находится на углу Горюховой и Садовой улиц, в квартире на четвертом этаже все крутится вокруг одного творческого центра - режиссера Юрия Мамина. Автор "Фонтана" и "Окна в Париж" - человек острого ума и буйной фантазии, но если бы не его тыл, не поддержка родных, еще не известно, смогли бы мы увидеть его фильмы.

За круглым столом под абажуром мы беседуем с Юрием Маминым, его женой, актрисой Людмилой Самохваловой, и дочерью Катериной Ксеньевой.

- В одной из серий "Русских страшилок" героем стал домовый. А в вашем доме живет такой хранитель домашнего очага и вообще привидения не тревожат?

Людмила:

- Еще как тревожат! Мы знаем, что наши привидения рядом с нами. Иногда смотришь на нашего

котика Степочку и видишь, как он внезапно застывает, встает горбушкой. Шерсть дыбом. Тихонечко идет в коридор, смотрит настороженно, явно что-то видит. Тогда мы понимаем, что рядом с нами кто-то есть. Невидимый. Может, духи предков?..

Катя:

- Так что когда котик на кого-то таким образом реагирует, я говорю: "Привет, бабушка".

- Понятно, что Юрий Борисович - это генератор идей, творческий центр. А кто же в доме главный, под чьим присмотром находятся все ваши домовые?

Юрий Мамин:

- У нас домострой... И матриархат. Когда мои женщины объединяются вместе, то я спасаюсь от них в своем кабинете. Там у меня своя территория, священный беспорядок. Трогать его строго запрещено. Главный повод для конфликта, когда Людмила с тряпкой рвется убрать мой кабинет. Если в моем кабинете навести порядок, то я потом просто ничего не най-

ду. Людмила - это прораб. Эта квартира ее рук дело: дизайн и все такое. Одежду мне Людмила покупает, я даже свой размер не помню. Готовит тоже она, хотя это я ее научил. Фирменное блюдо - грибные супы, пельмени, рыба.

Катя:

- Вот он перед вами хвастается, совершенно забывая о том, что именно мама - главный режиссер его судьбы. Это она привела его на "Ленфильм". И вообще - столько для него сделала!..

- Людмила, ваши вкусы как-то повлияли на вкусы мужа?

- Мне кажется, что от меня Юра взял любовь к семье и домовитость. Когда мы только познакомились, он не был таким. Он всегда был более свободной личностью, чем я. А я от него взяла мышление. У него необыкновенное, неординарное мышление. Отвращение к любой банальности. Он мне привил любовь ко всему нестандартному. И любовь к музыке. Мне одна цыганка, глядя на нашу семейную фотографию, сказала: "Людмила, посмотрите, у вас головы склонены друг к другу и между головами словно кроны деревьев. Крона к кроне".

Катя пошла по стопам родителей. Закончила театральный институт, работала в театре "Приют комедианта", недавно состоялась ее кинодебют: в сериале "Русские страшилки" она сыграла смешную журналистку Машу Палкину. Кроме актерства Катя серьезно занимается вокалом. В ее репертуар входят и лирические баллады, и городской романс, и рок. Свое будущее она связывает с певческой карьерой.

- Катя, ваш мужской идеал похож на отца?

- Совсем нет. Мой идеал - это ироничный англичанин. Так как я имею отношение к музыкальной тусовке, то мне нравятся рок-музыканты, в них есть особенная харизма.

- У вас с отцом вкусы разнятся?

- Да. Как ни странно, практически во всем. Мы вообще с ним очень разные.

- А воспитывали вас свобод-но или в строгости?

- Воспитывали меня в основном бабушки. У меня были две замечательные бабушки. Мамина мама как-то выкрала меня из больницы и тем спасла. А папина мама дала образование и воспитание. Обе бабушки научили меня очень вкусно готовить. Я обожаю готовить, особенно для других. И пироги, и борщи - все.

- Давайте вернемся к семейным традициям...

Людмила:

- В основном все они сконцентрированы здесь, на кухне. Это чаепития и разговоры. У нас вся жизнь прошла в чаепитиях и разговорах. В два часа ночи - чай на кухне. И еще мы ходим в лес. Каждое лето уезжаем на дачу, она у нас в деревне, в истоке Волги. А там рядом - монастырь, церковь, заповедник. В лесу одни медведи, волки и кабаны. Вывозим с собой кота, чтобы он подышал воздухом, поел траву...

Юрий Мамин:

- Там очень опасный лес: буреломный и бесконечный, заблудиться можно. Мы живем в заброшенной деревне, к ней даже подъехать трудно. Стоят ветхие дома, сквозь которые проросли деревья... Довольно жуткое зрелище, но все равно там замечательно.

- Все члены вашей семьи сейчас изрядно загружены работой. Дома, наверное, редко удается проводить время?

Людмила:

- Мы очень любим свой дом. Но сейчас действительно очень много работы, поэтому мы редко здесь бываем - только ночевать приходим. Я нынче почти ничего не готовлю. Раньше готовила, а потом сказала: баста. Лучше я за это время сделаю что-нибудь полезное. А домовые на нас обижаться не будут, они подождут...

Беседовала Ирина ПЛУЧИК

Смелая - С-Пб - 2003 - 25 чмч - с. 11