

ЮРИИ МАМИН ПОКАЯЛСЯ ПЕРЕД ДОЧЕРЬЮ

ЮРИЙ Мамин, известный российский комедийный режиссер, автор фильмов «Окно в Париж», «Праздник Нептуна», «Фонтан», «Бакенбарды», о своих комедиях говорит: «Смешное есть внутри жизни, и специально валять дурака не надо». Вот мы и решили заглянуть в жизнь режиссера, чтобы убедиться: так ли это?

Карьеру начал с подлога

- Юрий Борисович, правда, что ваша режиссерская карьера началась с подлога?

- Что вы имеете в виду? Дайте вспомнить! А! Порядочность определяется только одним инструментом - совестью. Ориентируясь на свою совесть, я могу сказать, что есть поступки, которых я действительно стыжусь. При воспоминании о некоторых даже сейчас краснею. Но подлог в моей жизни был только один. На режиссуру в театральном принимали людей лет так 25 - 30, имеющих определенный жизненный опыт и двухгодичную практику в каком-нибудь самодеятельном коллективе. По окончании школы я, естественно, ни жизненного опыта, ни практики не имел. Мамины приятельницы руководили народными театрами. Мама договорилась, и я с месяц походил на репетиции и получил необходимую справку. Справка эта - чистая формальность. Кроме приемной комиссии, ею никто не интересовался. А жизненного опыта я набрался из книг. Мальчик я был начитанный.

Мальчик с рогаткой

- Значит, это мама вас склонила к неблагоприятному поступку!

- Мама.
- Может быть, она вам в детстве и рогатки делала?

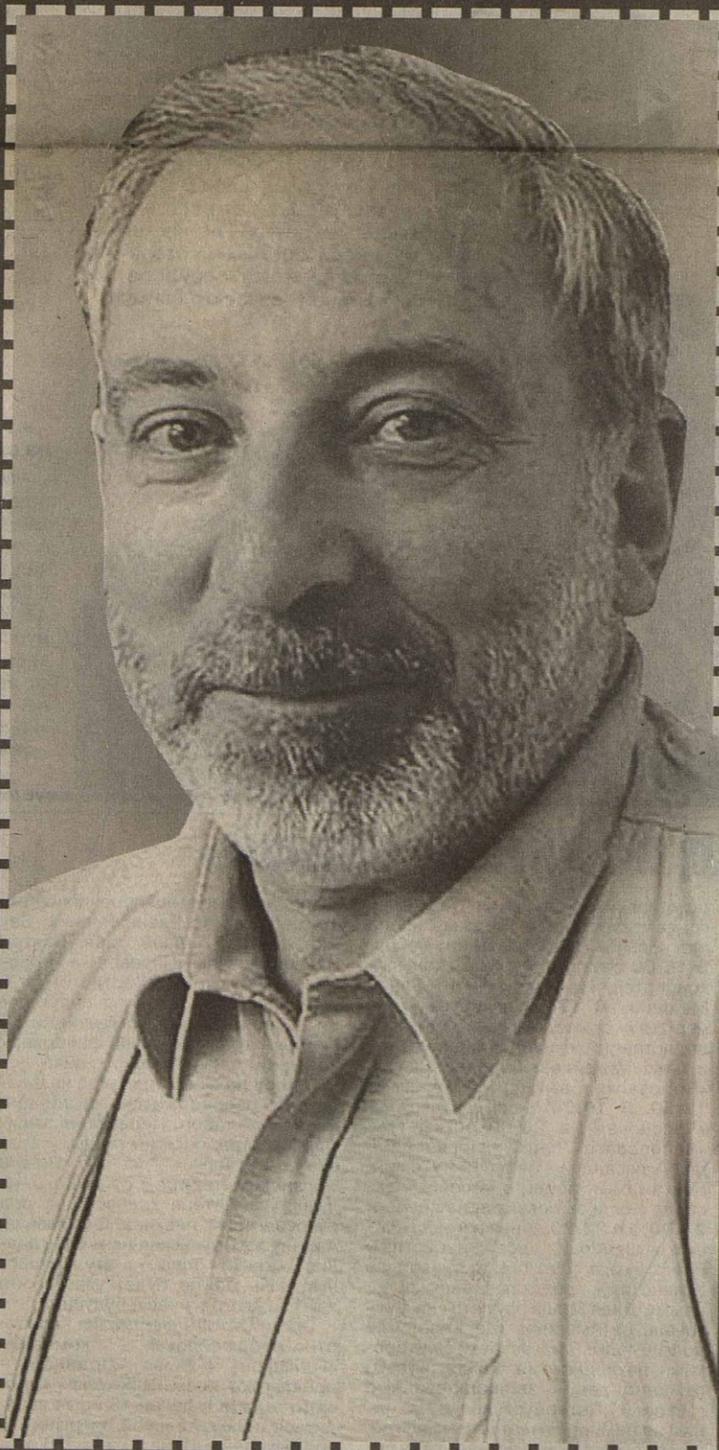
- Нет, рогатки делал я сам. Во дворе под нашими окнами собирались доминошники. Они стучали костяшками - будто гвозди в голову забивали! Мы с приятелем стреляли по ним из окна и чувствовали себя робин гудами. Пульки делали из канцелярских скрепок. Теперь понимаю, могли угодить кому-нибудь в глаз. Но, слава богу, обошлось.

Народ в ожидании чуда

- А теперь о вещах крайне непопулярных в наши дни. Ваш дед был комиссаром...

- Обвинять человека в том, что он в советское время был членом партии, так же нелепо, как обвинять мужчину в том, что в детстве он занимался онанизмом. Люди живут в тех условиях, которые им навязывает государство. Дед был комиссаром, потом был репрессирован. Дальнейшая его судьба неизвестна. Могли расстрелять, могли отправить на Север в лагерь, где он бесследно сгинул. А мог быть отправлен в начале Великой Отечественной войны в штрафной батальон. Дед занимал пост комиссара речного флота Петрограда. Еще он был

Знаменитый кинорежиссер принес извинения Кате за то, что заставлял ее заниматься музыкой и даже лупил линейкой!

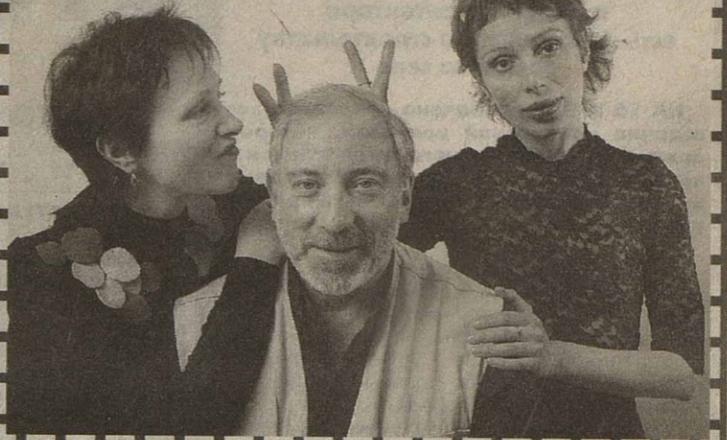


талантливым музыкантом. Весельчак и балагур. Любитель выпить. Так что причин, чтобы посадить его, было бесконечное множество. Могли быть и доносы. Предположим, кто-то позарился на его место.

Еще людей того поколения нельзя обвинять, потому что они верили в светлое будущее, в идеалы. А сейчас идеалы заменил золотой телец.

возможности заниматься любимым делом. И чтобы не думать о том, кто сегодня Люду провожает и каким образом мне ее удержать, я и решил жениться. Была еще одна причина, по которой мы отправились в загс. По окончании института нам грозило разбегаться по разным театрам, по разным городам. И чтобы обезопасить себя от разлуки...

Юрий Мамин с женой и дочкой



Я гляжу на ажиотаж вокруг иконы Тихвинской Божией Матери и думаю: «Люди ринулись за чудом! Каждый человек хочет чего-то получить! Какой наш народ несчастный!» Во многих странах есть чудотворные иконы, но нет такого сумасшедшего ажиотажа. Жена моего сценариста была свидетельницей, как полупарализованная женщина исцелилась прямо в храме. Но этот храм был пуст! Сегодняшний ажиотаж напрямую связан с социальным положением в стране. При советской власти лозунги не соответствовали действительности. Сейчас тоже полное несоответствие декларируемого и реального. Вот люди и потянулись в церковь. Кто-то что-то вымалывает, кто-то что-то замаливает. Ставит какой-нибудь толстопузый огромную свечку, значит, кого-то замочил. Чем больше свечка, тем страшнее преступление. У этих людей и с Богом отношения по принципу: ты мне - я тебе.

Свой брак зарегистрировали сами

- Юрий Борисович, у вас с женой была любовь с первого взгляда?

- Я не понимаю, что это такое. С первого взгляда при виде красивой девушки у юноши может возникнуть не любовь, а желание. Мне моя будущая жена тоже сразу понравилась. Она не могла не понравиться! Люда была не просто очень красива - эффектно! Ею любовались все! Но одно дело любоваться, даже испытывать желание, а другое дело - любовь. Есть много эффектных женщин среди дам легкого поведения. Много среди топ-моделей. Любуется такой на каком-нибудь уик-энде и понимаете: жена-то из нее никакая!

Моя любовь возникла из моего... честолюбия. За Людой ухаживали многие! И красивые высокие парни с товстоноговского курса, и актеры, и режиссеры. Я был самый бесперспективный - молодой, невысокого роста, внешности не выдающейся. Но я был честолюбив. Мне хотелось во всем быть первым. Вот и решил доказать Людмиле, что я для нее должен значить больше, чем другие. О женитьбе, правда, не думал. Мне казалось, что Люда - девушка в любовных делах опытная. А оказалось, что она на себя напускает. На самом деле - полный наив, само простодушие. И необычайная доброта, сердечность, сентиментальность - слезы по любому поводу! И я влюбился! Стал ревновать. Ревность - страшная штука! Она не давала

В загсе Василеостровского района мы попросили зарегистрировать нас как можно скорее. Нам объяснили, что это невозможно, так как существует испытательный срок - три месяца. Мы так расстроились, что к нам тут же прониклись сочувствием и предложили: «У нас не хватает регистраторов. Поработайте день-другой...» За день мы зарегистрировали около сотни супружеских пар. Последними - себя.

Когда представителем президента на Северо-Западе назначался Черкесов, мне звонили с какой-то телестудии. «Как вы относитесь к тому, что Черкесов под резиденцию забирает Дворец бракосочетания?» - «Я очень рад, что только Дворец бракосочетания, а не Эрмитаж. Это было бы гораздо хуже и для города, и для страны, и для мирового искусства». - «А как же новобрачные?» - «Честно скажу, вот этот аспект меня несколько не волнует. Я могу привести множество примеров, когда браки распались после регистрации в роскошных дворцах и шикарнейших свадеб. Мы с женой записались скромненько и живем душа в душу больше 30 лет!»

Дочь не послушалась отца

- Я слышал, что в вопросах воспитания вы - диктатор. Единственную дочь не пускали в актрисы!

- Вы знаете, сколько несчастных артистов?! Сколько людей, которые ошиблись в выборе профессии? Картотека в актерском отделе киностудии огромная, а снимать хочется немногих. И мне не хотелось, чтобы Катя, не дай бог, допустила ошибку. Девочкой она была настолько стеснительной, что я за этой ее стеснительностью не смог в ней разглядеть актерских данных. Катя училась в музыкальной школе. Играть на пианино приходилось заставлять. Вплоть до битья линейкой. В музыкальной школе она добила больших результатов. Но как только закончила школу, музыку забросила! Я доказывал ей, что артистка из нее не получится. Но она мне не поверила. Получила актерскую профессию. Молодец! После спектакля «Санта Крус» в театре «Приют комедианта» я понял, что она сильная драматическая актриса.

- Вы покаетесь перед дочерью?

- Да, после «Санта Крус» я сказал, что снимаю перед ней шляпу. И признал, что был не прав.

Владимир ЖЕЛТОВ
Фото Владимира БЕРТОВА
и Кирилла КУДРЯВЦЕВА

Мамин Юрий
 13.07.2004