

Мамбетов А.

17.11.92

ЮБИЛЕЙ МАСТЕРА - НЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

Этот же в Казахском государственном академическом театре драмы им. М.О. Ауэзова состоится торжественный вечер по случаю 60-летия А. Мамбетова.

Народного артиста, лауреата Государственных премий профессора Мамбетова связывает с этим театром судьба. Наиболее значительные режиссерские работы, принесшие ему известность и популярность в ближнем и дальнем зарубежье, осуществлены именно на этой сцене. Вспомним хотя бы великолепные спектакли по Мухтару Ауэзову: "Абай", "Карагоз", "Айман-Шолпан", внесшие свой вклад в искусство Казахстана.

Невозможно не сказать и о блестящих спектаклях "Материнское поле", "И дольше века длится день", "Кровь и пот", "Дядя Ваня". Многие из них отмечены не только нашими, но и международными премиями.

Как у истинного большого худож-

ника талант А. Мамбетова не замыкается в одной области, а ищет иные пути для самовыражения. К примеру, на сцене Академического театра оперы и балета им. Абая он поставил оперы "Тулегена Тохтарова" А. Жубанова и Л. Хамиди, "Енлик-Кебек" и "Курмангазы" Г.А. Жубановой. А в кино известность художнику принесли фильмы "Кровь и пот", "Абай", "Тонцы спешат".

Несомненно, творческий потенциал Мастера огромен, и помимо преподавательской и общественной деятельности мы ждем от него сейчас новых работ, а значит - праздника по имени "Театр".

Дарья ВАЛЛЕНТИНИ.

Экспресс-Астана-Айя - 1992 -
17 ноября - с. 1