

Мамлиев Н.

3/IV 82

Туркменская Народная Республика  
г. Ашхабад

3 АПР 1982

ГЛАСНОСТИ

# Откровенная беседа

Встреча студентов, профессорско-преподавательского  
состава ТГПИИ с министром культуры

В Туркменском государственном педагогическом институте искусств состоялась встреча студентов и профессорско-преподавательского состава с министром культуры ТССР А. Мамлиевым. Хотя и раньше посещение вуза представителями Министерства культуры, включая министра, было не редкостью, последняя беседа отличалась большой откровенностью, остротой затронутых проблем, обстоятельностью ответов.

Велика роль искусства в формировании духовного облика людей, и деятели культуры — в большом долгу перед ними. В этой области, сказал министр, у нас в республике накопилось немало проблем, требующих незамедлительного решения. Так, к примеру, в прошлой пятилетке был введен в эксплуатацию единственный Дом культуры — в Кара-Кала, в связи с празднованием 250-летнего юбилея Махтумкули. Какой грустный показатель темпов социально-культурного развития!

Не дефицит ли духовной, нравственной культуры стал одной из предпосылок негативных явлений в Ташаузской области, да и в других областях и районах? А распространение наркомании, алкоголизма среди молодежи? Разве не связано это впрямую и с тем, что лишь 15 процентов свободного времени молодые люди проводят в местах организованного отдыха? Работникам культуры предстоит сделать очень многое, чтобы

создать условия для полного удовлетворения духовных запросов и интересов юношей и девушек, содержательного использования ими свободного времени.

А. Мамлиев поставил ряд серьезных задач, имеющих непосредственное отношение к студентам ТГПИИ, будущим исполнителям, композиторам, педагогам, работникам клубных учреждений, актерам театра и кино. Среди них — уже ставший традиционным «неудобный» вопрос — о распределении выпускников по областям и районам республики.

— Со стороны не желающих ехать по назначению, — сказал Ашир Мамлиевич, — к нам применяются самые различные меры: от убедительных просьб до угроз. Все знают, как необходимы работники культуры в отдаленных городских и сельских районах. Почему бы, например, Серахс не превратить в один из культурных центров республики? Вот где требуется граждан-

ская позиция каждого из выпускников.

Особое внимание в беседе было уделено формированию духовного облика молодого человека. Сегодня, к сожалению, многие взрослые не пользуются доверием молодежи. Закрывая дискотеки, распуская многочисленные самостоятельные вокально-инструментальные ансамбли часто с сомнительным репертуаром, мы ничего не решаем. Административные методы руководства культурой приносят больше вреда, чем пользы. Поэтому большие надежды возлагаются на профессионально подготовленных молодых представителей культуры и искусства.

Откровенное выступление министра заставило задуматься многих из сидевших в зале. Конкретны были их вопросы к А. Мамлиеву.

— Будет ли открыто музыкальное училище в Красноводске?

— В нынешней пятилетке такое училище откроется в Небит-Даге.

— Актуальна ли сегодня тема спектакля «Дефицит» в Русском драматическом театре?

— Взятчиничество, прииспособленчество, бездуховность — явления, бичующиеся в «Дефиците», и сегодня, безусловно, актуальны.

— Как поступать с людьми, не желающими менять старый стиль работы?

— Расставаться с ними.

— Почему нет хороших дутаров для оркестров?

— Будут. Уже в этом году их пришлют из Ташкента.

— Какие республиканские конкурсы пройдут у нас в ближайшее время, в частности, будет ли конкурс скрипачей?

— В прошлом году состоялись конкурсы имени Нуры Халмамедова, исполнителей на национальных инструментах, национальных народных ансамблей. В планах — конкурсы исполнителей на баяне и аккордеоне, а соревнование скрипачей целесообразнее включить в программу конкурса имени Нуры Халмамедова.

Вопросов было множество, и на каждый был дан обстоятельный ответ. Конечно, обсудить все наболевшее за двухчасовую встречу невозможно. Но обстановка гласности, складывающаяся в сфере культуры, искусства (а сама встреча и есть одно из проявлений, этой гласности), будет способствовать решению назревших проблем.

З. ЯИЛИМОВА,  
преподаватель ТГПИИ.