

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ КУБАНЬ

2 ИЮЛ 1982

г. Краснодар

Все время — в поиске

Светлана Мамиконян — певица, солистка Краснодарской государственной филармонии. Если у нее спрашивают, когда она впервые начала петь, Светлана с улыбкой отвечает:

— Тогда же, когда училась говорить...

Еще в раннем детстве проявился у нее интерес к песне, к музыке. И не оказался он случайным. Музыка стала делом всей жизни.

Сначала детская музыкальная школа в Омске, где жила она с родителями. Занятия в классе фортепиано. Но и петь очень хотелось. Пошла в школьную художественную самодеятельность, участвовала в хоре. Когда пришло время выбирать профессию и учебное заведение для продолжения образования, решила стать певицей. Успешно сдала вступительные экзамены в Уральскую государственную консерваторию в Свердловске и стала учиться в классе замечательного педагога Е. А. Каменской. Быстро шли годы учебы, наполненные кропотливым, терпеливым трудом. Поняла, что любить петь — это одно, а стать профессиональной певицей — совсем другое.

От курса к курсу голос развивался, креп, становились доступными сложные приемы вокальной техники, стала обретаться своя манера исполнения. Словом, рождалось мастерство.

К государственному экзамену выпускница подготовила большой сольный камерный концерт, партию Виолетты из оперы Дж. Верди «Травиата». На всю жизнь запомнилось то тревожное и радостное время. Она — на сцене Свердловско-

го оперного театра, известного во всей стране своими музыкальными традициями, вместе с его прославленными солистами исполняет в таком ответственном спектакле главную, сложнейшую партию. Все прошло хорошо. Победили молодость и мастерство. Впрочем, о мастерстве Светлана Борисовна и теперь, через 16 лет, говорит с осторожностью: ведь ему артист должен учиться всю жизнь.

Будучи солисткой Краснодарской госфилармонии, она много и настойчиво работает, ведет большую концертную деятельность. Обширен репертуар певицы. В нем вокальные произведения зарубежной и русской классики, советских композиторов. Особенно созвучны ее духовному настрою неувядающая красота и внутренняя глубина романсов П. Чайковского, С. Рахманинова, М. Глинки, М. Мусоргского, привлекают певицу и сочинения советских композиторов.

С. Мамиконян — активная участница детского лектория, который создан в филармонии с целью приобщения школьников нашего края к музыкальной культуре. Лекции иллюстрируются исполнением инструментальной и вокальной музыки. Для этого у Светланы Борисовны есть особая программа. В ней немало пионерских песен И. Дунаевского, А. Пахмутовой, О. Фельцмана, В. Шаинского.

Кроме творческой, у Светланы Борисовны много общественной работы. Она секретарь партийной организации филармонии.

Л. ВЕТРОВА.

Краснодар.